СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Оцењује се:

- Степен остварености циљева на основу исхода и стандарда постигнућа ученика (прописаних или прилагођених/измењених);
- Ангажовање ученика у настави (однос према раду, интересовање, мотивација, активно учешће, сарадња);
- Напредовање у односу на претходни период.

Писмени задаци

3. Садржај/тема (1-30 бодова)

Оцена 4/5

- Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми;
- Грађа је богата и адекватна;

Оцена 3

- Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно;
- недовољно јасно и прегледно саопштена;
- недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено);

Оцена 1/2

- Основна идеја није саопштена;
- Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста;
- Садржаји се везују за препричавање фабуле;

2. Организација и структура задатка (1-20 бодова)

Оцена 4/5

- Грађа је организовано изложена;
- Одабрана грађа има видљиву и логичку језичко - смисаону повезаност;
- подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе, одељке) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана;
- свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање);
- ; Мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему;
- Јасно је.

Оцена 3
- Логичност редоследа излагања није поштована у довољној мери;
- Подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка;
- Не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања.

Оцена 1/2
- Несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема;
- Тешко се стиче слика о целовитости текста, описивање је неадекватно;
- Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина.

3. Језик и правопис (1-25 бодова)

Оцена 4/5
- Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања);
- Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури);
- Поштовање правописних правила на високом нивоу.

Оцена 3
- Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења;
- Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи;
- Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности);
- Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена.

Оцена 1/2
- Језик недефинисан и сиромашан препун колоквијализама, и неадекватно употребљеног жаргона;
- Избор речи без логичког разлога и унутрашње логике текста
- Нејасно и компликовано;

- Правописно некоректно, понављање неправилних језичких облика (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи);
- Недопустиве грешке у односу на узраст ученика.

4. Уредност (1-10 бодова)

Оцена 4/5 - Чист, прегледан и уредан задатак.
Оцена 3 - Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.
Оцена 1/2 - Неуредан и нечитак задатак

5. Посебности ученика (1-15 бодова)

- Индивидуалност;
- Оригиналност у приступу теми и језичко-стилском изразу
- Посебна ограничења и потребе.

00 - 34 бодова (недовољан 1)
35 - 54 бодова (довољан 2)
55 - 69 бодова (добар 3)
70 - 84 бодова (врлодобар 4)
85 - 100 бодова (одличан 5)

Контролни задатак (сумативно)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:
00 - 30% недовољан 1
31 - 45% довољан 2
46 - 59% добар 3
60 - 84% врлодобар 4
85 - 100% одличан 5

Иницијални тест се оцењује формативно, а завршни сумативно у Дневник по већ утврђеном бодовању.

Педагошка свеска (формативно и сумативно вредновање)

У Педагошкој свесци свакодневно пратимо и вреднујемо постигнућа и ангажовање ученика (формативно), а два пута годишње та запажања уобличимо у оцену (сумативно) и унесемо у Дневник.

У Педагошкој свесци бележимо:

- усмени одговори ученика (критеријуме видети ниже)
- лектира
- прочитана лектира, ангажовање на часу и уредно вођен Дневник читања (5 или 4)
- Делимично прочитана лектира, обавештеност о целокупном делу, ангажовање на часу и уредано вођен Дневник читања (3 или 2)
- Непрочитана лектира (1)
- домаћи задаци (Ученици добијају +/- за свој рад (четири + дају оцену више/5; четири – дају оцену1. Оцена се уносин у Педагошку свеску, а збирно с а другим оцена ма из свеске преноси се у Дневник.)
- учешће на такмичењима (за остварен пласман на окружни и републички ниво такмичења (5 у Дневник)
- диктат (у склопу иницијалног тестирања и као вежбање; оцењује се формативно).
- говорне вежбе
- рецитовање
- уредност свеске (прегледање свеске уз формативну оцену 2 пута годишње; сумативно једном годишње у Педагошку свеску)
- учешће у пројектима
- рад у секцији (Ученици који су дали знатан допринос раду секције добијају оцену 5 у Дневник на крају школске године)
- индивидуални задаци (критеријуме видети ниже)
- групни рад (критеријуме видети ниже)
- и др.

Усмене провере знања

- У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
- Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима и друго.

- Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
- Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одоварају усменим путем, или у договору са наставником.
- Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Одличан (5)

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре.

Посебни (индивидуални) задаци

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова
2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја
3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след
4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке
5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитивн одговор води у педагошкој свесци наставника.

Српски језик - 5. разред		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Писмени задаци	5 4 3 2 1	6. Садржај/тема (1-30 бодова) Оцена 4/5 • Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; • Грађа је богата и адекватна. • Језик и правопис (1-25 бодова) Оцена 3 Оцена 2 • Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; • недовољно јасно и прегледно саопштена; • недовољно грађе, (непоткрепљено, уопштено) Оцена 1/2 • Основна идеја није саопштена; • Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста; • Садржаји се везују за препричавање фабуле.

<table>
<tr><td rowspan="2">Језик и правопис</td><td></td><td>Оцена 4/5
Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања);
Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури);
Поштовање правописних правила на високом нивоу</td></tr>
<tr><td></td><td>Језик и правопис (1-25 бодова)
Оцена 4/5
Богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања);
Синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури);
Поштовање правописних правила на високом нивоу.
Оцена 3
Сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења;
Честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи;
Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности,);
Погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена.
Оцена 1/2
Језик недефинисан и сиромашан препун колоквијализама, и неадекватно употребљеног жаргона;
Избор речи без логичког разлога и унутрашње логике текста;
Нејасно и компликовано;
Правописно некоректно, понављање неправилних језичких облика (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи);
Недопустиве грешке у односу на узраст ученика.
2. Уредност (1-10 бодова)
Оцена 4/5 - Чист, прегледан и уредан задатак.
Оцена 3 - Задатак има мрље, жврљотине које нарушавају изглед текста, али не утичу на читљивост текста.
Оцена 1/2 - Неуредан и нечитак задатак

1. Посебности ученика (1-15 бодова)</td></tr>
</table>

Контролни задатак		• Индивидуалност; • Оригиналност у приступу теми и језичко-стилском изразу • Посебна ограничења и потребе.
		(сумативно) Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака: 0-30% недовољан 1 31-45% довољан 2 46-59% добар 3 60-84% врлодобар 4 85-100% одличан 5

Српски језик - 6. разред		
1. КЊИЖЕВНОСТ	Одличан (5) - Разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности - На допадљив начин даје сажет приказ књижевног дела или одломка из текста - Разликује појам песника и појам лирског субјекта	- Влада теоријским знањима , која примењује - Ради редовно домаће задатке - Мотивационо делује на окружење - Показује спремност и знање за сваки час
	Врло добар (4) - Наводи делове ученичког комплета и потребан прибор за рад - Критички расуђује и анализира главне и споредне ликове	- Ученик уз помоћ наставника одређује тему и идеју текста, врсту строфе и стиха - Разуме сложеније текстуалне задатке у смислу давања објашњења и сопственог мишљења - Повремено решава питања свих типова текстова
	Добар (3) -У довољној мери показује способност у игри речи и препознаје нове речи - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	- Анализира свој рад, уочава пропусте и допуњује сам себе, уз помоћ наставника - Препознаје и уочава књижевне родове и врсте
	Довољан (2) - Минимално примењује знања која је остварио - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.	- Ученик уз помоћ наставника и одељења препознаје лирски и епски текс, као и да наведе њихове основне карактеристике - За свако дело или текс даје тему, идеју, набраја главне ликове и њихове особине, као и споредне ликове
	Недовољан (1) - Не показује знање за основне појмове, не зна дефиниције - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Не ради домаће задатке - Не пише на сваком часу све - Не учествује у граупним радовима

2. ЈЕЗИК	Одличан (5) - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Зна да презентује и разуме сваку говорну новину	- Разликује променљиве речи од непроменљивих - Разликује врсте речи и реченица - Разуме и препознаје гласовне промене и њихове карактеристике - Примењује творбу речи и од сваке речи гради неку нову реч
	Врло добар (4) - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења	- Разликује категорије рода, броја и падежа - Разликује основне реченичне чланове - Препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем
	Добар (3) - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	- Износи сопствене ставове - Користи правописну норму - Дели гласове на групе - Дели реч на слогове - Зна кад је р слоготворно
	Довољан (2) - Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену.	- Препознаје и наводи основне карактериустике сваке врсте реченице - Даје дефиницију глаголских облика и поједине препознаје уз помоћ наставника - Зна да наброји пареже и питања на која они одговарају
	Недовољан (1) - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Не разликује основне појмове из области језика - Не ради вежбе на часу или код куће - Није сконцентрисан на наставу и тражи разлоге за то
3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Одличан (5) - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања	- Ученик креира вежбе - Ученик самостално износи презентације, везане за наставну јединицу или област - Служи за пример другима својим радом, ангажовањем, мотивацијом, креативношћу
	Врло добар (4) - Доста висок степен разумевања	- Скоро без грешке и самостално користи оба писма - зна и разуме основна правописна правила и норме - примењује састављено и растављено писање речи

	Добар (3) Репродукција	- У писању примењује основна правописна правила, уз подсећање наставника и ученика - Дели гласове на групе и речи на слогове
	Довољан (2) Препознавање	- Ученик показује минимум знања и препознавања основних појмова - писање негације и писање речце ли - Редослед речи у реченици
	Недовољан (1) - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Ученик не препознаје основна правописна правила - Не разликује форме писања појединих речи и реченица - Не учествује и не показује интересовање за тимски рад

Српски језик - 7. разред		
1.КЊИЖЕВНОСТ	Одличан (5) - Разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела, тему, мотив, радњу - Разликује појам песника и појам лирског субјекта - Користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима	- Именује делове уџбеничког комплета - Примењује стечено знање на часу и ван њега - Ради редовно домаће задатке - Мотивационо делује на окружење - Показује спремност и знање за сваки час
	Врло добар (4) - Негује културноисторијску баштину - Разликује хумористички и дитирамбски тон од елегијског - Критички расуђује и анализира главне и споредне ликове	- Одређује тему и идеју текста, врсту строфе и стиха - Разликује заплет и расплет као етапе драмске радње - Разуме сложеније текстуалне задатке - Даје објашњења и сопствено мишљење - Повремено решава питања свих типова текстова
	Добар (3) -У довољној мери показује способност у игри речи и препознаје нове речи - разликује лирски, епски и драмски карактер - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	- Анализира свој рад, уочава пропусте и допуњује сам себе, уз помоћ наставника - Вреднује идеје које текст нуди и сам се прилагођава некој од њих - Препознаје и уочава књижевне родове и врсте - Разликује хумор од ироније и сатире
	Довољан (2) - Минимално примењује знања која је остварио - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.	- Ученик уз помоћ наставника и одељења препознаје лирски и епски текс, као и да наведе њихове основне карактеристике - За свако дело или текс даје тему, идеју, набраја главне ликове и њихове особине, као и споредне ликове

	Недовољан (1) - Не истиче мотив који би му био смерница да научи минимално градиво - Не показује знање за основне појмове, не зна дефиниције - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Не ради домаће задатке - Не исказује минимум интересовања и жеље да савлада део градива - Не пише на сваком часу све - Не учествује у активностима одељења
1. ЈЕЗИК	Одличан (5) - Константно показује интересовање и жељу да се истакне - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Зна да презентује и разуме сваку говорну новину	- Разликује основне одлике стиха и строфе - Разликује укрштену, обгрљену и парну риму - Разликује врсте речи и реченица - Разуме и препознаје гласовне промене и њихове карактеристике
	Врло добар (4) - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава теже и компликованије вежбе	- Разликује категорије рода, броја и падежа - Примењује и препознаје гласовне промене - Разликује основне реченичне чланове - Препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем
	Добар (3) - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	- Износи сопствене ставове - Користи правописну норму - Саставља писани текст у складу са задатом темом - Одређује врсте и подврсте заменица, као и њихов облик
	Довољан (2) - Стечена знања минимално примењује на примерима - Разуме дефиниције демонстрира их	- Препознаје и наводи основне карактериустике сваке врсте реченице - Разликује реченице по комуникативној функцији - Примењује правописну норму у смислу основних особина
	Недовољан (1) - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Не разликује основне појмове из области језика - Не ради вежбе на часу или код куће - Није сконцентрисан на рад

3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Одличан (5) - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања	- Ученик помаже другим ученицима из пијединих области - Ученик самостално држи практичне вежбе, везане за наставну јединицу или област - Служи за пример другима својим радом, ангажовањем, мотивацијом, креативношћу
	Врло добар (4) - Висок степен активности, толеранције и разумевања	- Скоро без грешке и самостално користи оба писма - Сваку грешку у правопису скоро без грешке препозна и исправи - Зна и разуме основна правописна правила и норме
	Добар (3) - Добра организација, подстицај и ангажовање	- У писању примењује основна правописна правила - Примењује састављено и растављено писање речи - Дели гласове на групе и речи на слогове
	Довољан (2) Уочавање и препознавање	- Ученик показује минимум знања и препознавања основних појмова - Писање негације и писање речце ли - Уочава правилан и неправилан редослед речи у реченици
	Недовољан (1) - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Ученик не препознаје основна правописна правила - Не разликује форме писања појединих речи и реченица - Не учествује и не показује интересовање за тимски рад

Српски језик 8. разред		
1.КЊИЖЕВНОСТ	Одличан (5) - Разликује карактеристике народне од карактеристика ауторске књижевности - Уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела, тему, мотив, радњу - Разликује појам песника и појам лирског субјекта - Користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима.	- Именује делове уџбеничког комплета - Примењује стечено знање на часу и ван њега - Ради редовно домаће задатке - Мотивационо делује на окружење - Показује спремност и знање за сваки час
	Врло добар (4) - Негује културноисторијску баштину - Разликује хумористички и дитирамбски тон од елегијског - Критички расуђује и анализира главне и споредне ликове	- Одређује тему и идеју текста, врсту строфе и стиха - Разликује заплет и расплет као етапе драмске радње - Разуме сложеније текстуалне задатке - Даје објашњења и сопствено мишљење - Повремено решава питања свих типова текстова
	Добар (3) - У довољној мери показује способност у игри речи и препознаје нове речи - разликује лирски, епски и драмски карактер - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.	- Анализира свој рад, уочава пропусте и допуњује сам себе, уз помоћ наставника - Вреднује идеје које текст нуди и сам се прилагођава некој од њих - Препознаје и уочава књижевне родове и врсте - Разликује хумор од иронције и сатире
	Довољан (2) - Минимално примењује знања која је остварио - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.	- Ученик уз помоћ наставника и одељења препознаје лирски и епски текс, као и да наведе њихове основне карактеристике - За свако дело или текс даје тему, идеју, набраја главне ликове и њихове особине, као и споредне ликове

	Недовољан (1) - Не истиче мотив који би му био смерница да научи минимално градиво - Не показује знање за основне појмове, не зна дефиниције - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Не ради домаће задатке - Не исказује минимум интересовања и жеље да савлада део градива - Не пише на сваком часу све - Не учествује у активностима одељења
2.ЈЕЗИК	Одличан (5) - Константно показује интересовање и жељу да се истакне - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Зна да презентује и разуме сваку говорну новину	- Разликује основне одлике стиха и строфе - Разликује укрштену, обгрљену и парну риму - Разликује врсте речи и реченица - Разуме и препознаје гласовне промене и њихове карактеристике
	Врло добар (4) - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава теже и компликованије вежбе	- Разликује категорије рода, броја и падежа - Примењује и препознаје гласовне промене - Разликује основне реченичне чланове - Препознаје делове речи у вези са њиховим грађењем
	Добар (3) - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	- Износи сопствене ставове - Користи правописну норму - Саставља писани текст у складу са задатом темом - Одређује врсте и подврсте заменица, као и њихов облик
	Довољан (2) - Стечена знања минимално примењује на примерима - Разуме дефиниције демонстрира их	- Препознаје и наводи основне карактериустике сваке врсте реченице - Разликује реченице по комуникативној функцији - Примењује правописну норму у смислу основних особина
	Недовољан (1) - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Не разликује основне појмове из области језика - Не ради вежбе на часу или код куће - Није сконцентрисан на рад

3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Одличан (5) - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања	- Ученик помаже другим ученицима из пијединих области - Ученик самостално држи практичне вежбе, везане за наставну јединицу или област - Служи за пример другима својим радом, ангажовањем, мотивацијом, креативношћу
	Врло добар (4) - Висок степен активности, толеранције и разумевања	- Скоро без грешке и самостално користи оба писма - Сваку грешку у правопису скоро без грешке препозна и исправи - Зна и разуме основна правописна правила и норме
	Добар (3) - Добра организација, подстицај и ангажовање	- У писању примењује основна правописна правила - Примењује састављено и растављено писање речи - Дели гласове на групе и речи на слогове
	Довољан (2) Уочавање и препознавање	- Ученик показује минимум знања и препознавања основних појмова - Писање негације и писање речце ли - Уочава правилан и неправилан редослед речи у реченици
	Недовољан (1) - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- Ученик не препознаје основна правописна правила - Не разликује форме писања појединих речи и реченица - Не учествује и не показује интересовање за тимски рад