

КОРДАЦИ



ЛИСТ УЧЕНИКА ОШ "ЗДРАВКО ЧЕЛАР" ЧЕЛАРЕВО

ГОД. LII БРОЈ 199 28.VI 2021.



ТИМСКИМ РАДОМ ДО
ТРОСТРУКЕ ТИТУЛЕ !!!



ШАМПИОНИ СРБИЈЕ



1



Мој љубимац

Мој љубимац је куца Лери.
Има две године.
Лери има белу длаку, а црне очи и њушку. Куца Лери и ја се често играмо и мазимо. Моја је обавеза да га храним.
Лерија волим јер ми се увек обрадује и прави ми друштво.



Пролеће

Стигло је пролеће.
Парк је обасјан сунцем. Ливаду краси разнобојно цвеће. Дрвеће је зелено. Птице весело цвркућу. Деца се играју.





ПРИЈАТЕЉ МИ ЈЕ ПОМОГАО У НЕВОЉИ

Другарица и ја смо биле у дворишту и играле смо се. У једном тренутку ја сам се попела на дрво. Била сам високо па сам се бојала да сиђем. Другарица је видела да сам се уплашила и рекла је да ништа не бринем да ће она отићи по помоћ. Она је отишла по моју бабу и рекла јој је да сам у невољи. Баба је дошла и помогла ми да сиђем са дрвета. Када сам сишла загрлила сам другарицу зато што је испала добра. Пријатељ се стварно у невољи познаје.

Невена Хренка

МОЈ ПРИЈАТЕЉ

Једног дана сам се возио бициклом у парку. Брзо сам возио и налетео на рупу. Бицикло се преврнуло а ја сам пао на бетон. Колено ме је заболело и видео сам крв. Почео сам да плачем. Убрзо ми је притрчао мој пријатељ Милан са којим тренирам фудбал. Помогао ми је да устанем и бседнем на клупу. Од неке жене је узео марамицу да ми обрише колено. Отрчао је по моју маму. Мама ме је одвела кући и завила колено. Милан је догурао бицикло до моје куће и остао код мене. Мој пријатељ је добар и веран и није ме остављао самог. Помогао ми је кад ми је било најтеже. Ја га због тога много ценим и волим. Увек ћу му помоћи јер је прави пријатељ.

Петар Дукић



Јелена Драшко



Невена Мандић

МОЈ НАЈБОЉИ ДРУГ

Мој најбољи друг зове се Павле. Има седам година. Павле и ја се дружимо од када сам се доселио у Челарево. Нас двојица идемо у исто одељење. Павле је средњег раста. Има плаве очи и браон косу. Помажемо се понекад у решавању задатака. Стално је у покрету, пшо мало несташан али у принципу пристојан.

Добар друг вреди више и од Сунца и од кише.

Душан Хајдер



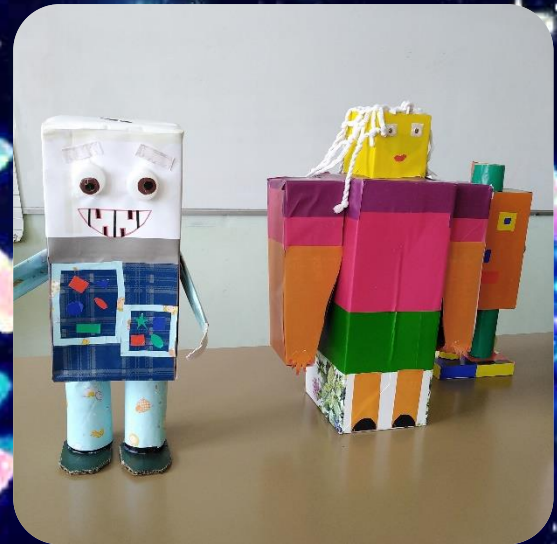
У МОЈОЈ УЛИЦИ

У мојој улици има пуно шареног цвећа: љубичица, маслачака, белих рада и дивних белих љубичица. Трава расте и зеленија је. Понекад видим веверицу како се пење на дрво. Има више људи и деце која шетају и уживају на сунцу. Јако је лепо у пролеће.

Ива Кончар



Александар Мишков, Павле Марковић, Горан Дукић

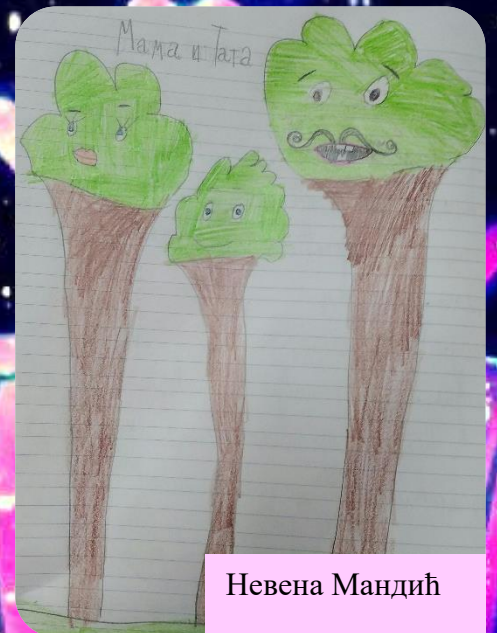


Петар Лукић, Невена Хренка

МОЈА ОМИЉЕНА ЖИВОТИЊА

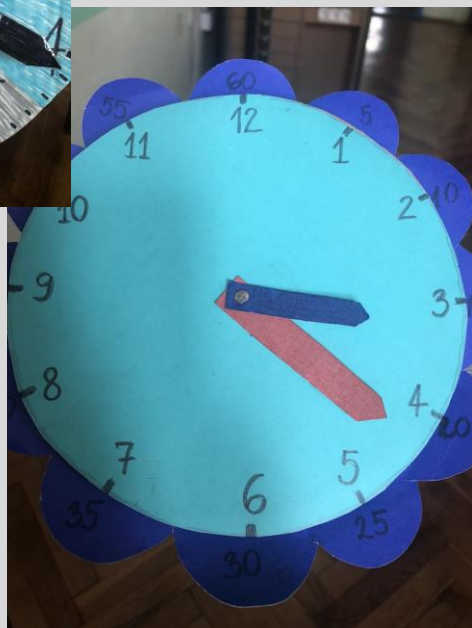
Моја омиљена животиња је моја куца. Она се зове РЕа. Много је мала јер се родила раније. Има белу длаку, црне очи и јако мали реп. Много волим РЕу. Она је тренутно са њеном мамом зато што се родила пре времена. Добила сам је на поклон од сестара Невене и Теодоре. Била сам јако тужна јер сам мислила да ће Реа угинути. Према њој осећам велику љубав и радост. Волим је и надам се да ће бити добро. Спремила сам јој кућицу, чинијицу за храну и вподу. Купила сам јој розе поводац да могу да је шетам. Реа још увек нија са мном. Она се налази код моје баке у Црвенки. Кад се заврши школа за распуст ћу ићи по њу. Волим је пуно јер је тако лепа, тако мала и умиљата. Једва чекам да је удомим и размазим.

Ања Векић



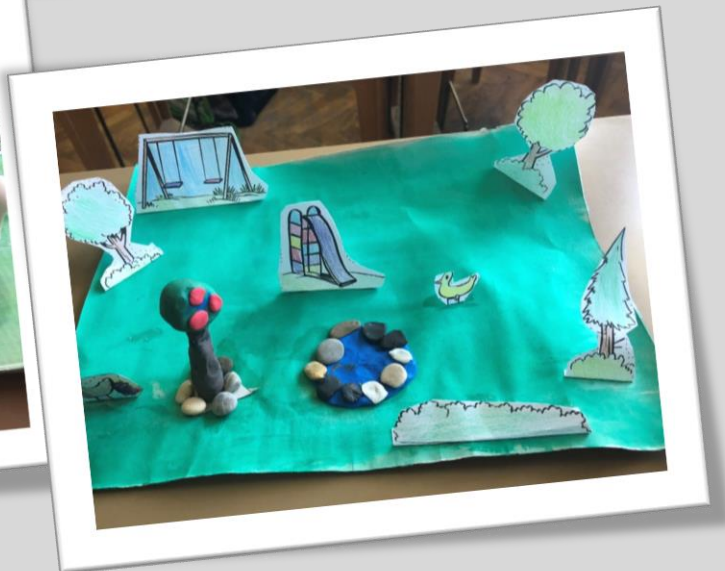
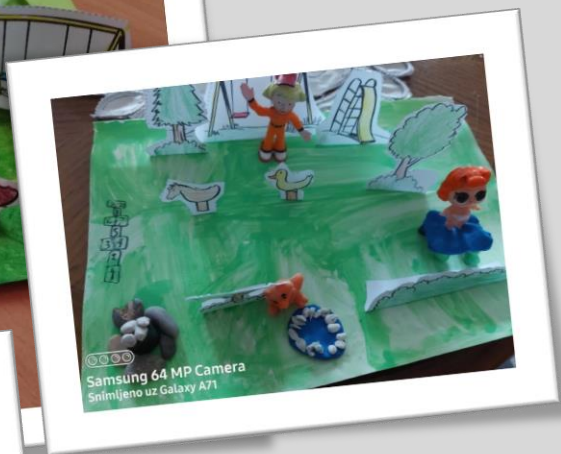
Невена Мандић

УЧИМО ДА БУДЕМО ТАЧНИ ... II - 1





УЖИВАМО У ПРИРОДИ...



СВАКО
ИМА
СВОЈ
ОТИСАК . . .





НАШЕ
ВЕШТИНЕ...



СРЕЋНИ СМО ...

II-1

ПРОЛЕЋНО СРЕЂИВАЊЕ ИГРАЛИШТА

II-2





ИГРОМ

ДО

ЗНАЊА ...

НА БАКИНОМ СТОЉЊАКУ...

Školski rad
Moja baka
Moja baka se zove Ana, a nadimak
joj je Mita.
Ona je dobra, brina i uvek brine o
meni. Ona mi kupi sve što pozelim.
Uvek me sprema na škole i isprati me.
Moja baka mi sprema doručak, ručak i
večeru. Pomaze mi da uradim domaće
zadatelak
Jako sam srećan što imam svoju baku.
Ona je volim, a i ona mene.

Moja baka
Moja baka se zove Mira. Ona
je mama moj tate.
Moja baka ima kratku sedu
kosu. Ona me čuva kada mama
i tata rade. Uvek sa mnom i pone
kad zemi oko domaćeg. Brine me u
školu i čeka da dođem iz
škole. Ona vodi dug razgovor.
Volimo i da idemo u šetnju.
Moja baka pravi najbolje krofne.
Ona je najbolja baka na

svetu. Volio bih da se
kao ja.

Domaći rad
Moja baka
Moja baka se zove Jovana.
Ona ima se govore. Moja baka
Baka
Moja baka ima braon oči, kratku
kosu, i uvek je prijazna. Volim
što je jako vesela, ljubazna i
Ona je jako vesela, ljubazna i
jako brine za mene. Volim da
kad sam sa njom, da spavam kod nje,
jedem, jela koje ona sprema. Baka
uvek bude srećna da uspeje i uspeje

Moja baka
Jako mnogo volim svoju baku i
ona sam što je imam.



СРЕЋА

ЈЕ...

Moja baka
Moja baka ne zove
Lada. Moja je volim jer
samo nju imam.
Ja sam njen najstariji
unuk. Jaki je stari i teško
se kvače. Nekada je bila visoka
i lepa. Kad god može
opunjava mi džepje. Prema
meni je nežna. Često me
pomazi svojim umornim
rukama. Pomozem joj da

nahvati stakliti odem u mater
Ivanka je preživela,
ali na njenom licu još
i lep osmeh samo za mene



Moja baka ne zove
Lada. Moja baka ne zove
Lada. Ona radi u školi kao nastavica.
Kada imam slobodno vreme, ona me vodi u
sladoled. Moja baka ima jako kovčeg
kosu i plase oči. Ona voli društvo i da se
tali sa decom. Kada dela uvek nosim mala
plavim baki društvo i unucima kod nje.
Moja baka je najbolja na svetu, a ja
ću se potruditi da budem dobra unuka.

II-2

Искрено “ О МЕНИ



БОРЉЕ
РАДОШЕВИЋ

III 1

• • • па је онда почео карантин. Почео сам да користим

компјутер. После неколико месеци учења на компјутеру научио сам да га користим добро. Посто сам мали мајстор за компјутере и лаптопове.

Код куће сам учио како нешто програмирати и направио сам моју малу и прву анимацију. Учио сам више и више о компјутерима да бих једног дана ишао у школу за компјутере. Мало више и више сам учио о тастатури и мониторима. Тата ме је похвалио како сам радио са компјутерима и лаптоповима и реко је да верује у мене. Био сам јако срећан јер су веровали у мене. Наставио сам да учим о компјутерима. Онда сам почео пуно да једем што није било уопште добро! Удебљао сам се пуно. Али, и даље сам радио и нисам никога слушао ко гог ми је нешто рекао. Научио сам и то како да поправам компјуте и онда сам одлучио да окренем други лист мога живота.

Почео сам да размишљам да будем неки спортиста да бих смршао. Почео сам да размишљам о кошарци али и даље нисам веровао да могу то да тренирам.

Почео сам више да се играм са другарима него што сам био на компјутерима. Али, и даље сам све знао о њима. Одлучио сам да се упишем у кошарку и да будем кошаркаш .

И даље сам размишљао али онда после месец дана сам одлучио да могу ја то и да требам да будем храбар и кошаркаш прави!

И уписао сам се у кошарку! То је то! “

Кораџи III-2

Мириси се шире
процветале гране,
моје мале ласте
лепше него лане.

Пупољци су свуда,
а птице певају,
мнооо волим пролеће
деца се играју.

Стигло нам је пролеће,
олистаће дрвеће.
Ливаде и стазе се зелене,
ево, стиже лепо време.

Кад сунце греје
и дете се смеје,
сви се тад играмо,
плешемо, певамо.

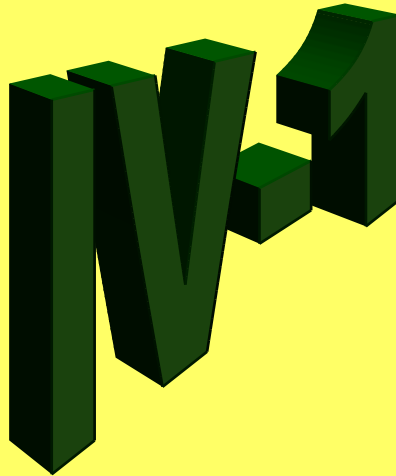
И ласте нам долећу,
Радују се пролећу.



Одељење учитељице Мире Бојиновић - Лабус



**ДРАГАНА
БИЧАНСКИ**



**ЈОВАНА
КИШ**



**ЛАНА
МАНДИЋ**



**ЈАНА
РАКОВИЋ**

ПРОЛЕЋЕ

Дошао је мај
и зими је крај,
стигло је пролеће
и рода долеће.

И дрвеће ужива
и гранама маше,
све је тако шарено
и то свима паше.

Весели су сви
и деца и цвеће,
природа се буди
ето нама среће.

ЈОВАНА КИШ

СТИГЛО ЈЕ ПРОЛЕЋЕ

Пролеће је стигло
и цвета цвеће,
радују се деца
и ластва долеће.

Птичице у шуми
певају од среће,
после дуге зиме
стигло је пролеће.

СТАША БОЖИЋ



МИЈА КАЧАР



ТИЈАНА
ЛАЗИЋ

БИСЕРИ

ДРУГИ РАЗРЕД ШТА ЈЕ БОНТОН?

МИЈА – Када неко гласно свира.

АНЂЕЛА – Када је неко отмен.

ЛАЗАР – Када неко пева заједно.

ИНТЕРВЈУ СА ДИРЕКТОРОМ ШКОЛЕ МРЂА МИЛКАНОМ

1. Шта сте радили пре него што сте постали директор?

Директор: Пре него што сам постао директор радио сам у средњој школи, у гимназији у Бачкој Паланци. Био сам професор.

2. Како је бити директор и да ли је посао лак као што то други мисле?

Директор: Сваки посао је на неки свој начин и лак и тежак. За мене бити директор значи водити бригу о комплетној школи, о мојим ђацима, наставницима... Осећам се пријатно и задовољно јер нисам имао већих проблема у претходном периоду, а надам се да их нећу имати ни у будућности. Одговорност директора је велика, али ја не бежим од те одговорности. Суочавам се са свим проблемима на начин на који ја мислим да је најбољи, а то је решавање тих проблема.

3. Шта Вам је најлепше, а шта најтеже у Вашем послу?

Директор: Најлепше у мом послу су моја деца односно моји ђаци. Ја волим да радим са децом јер ме ви једноставно освежавате. Покушавам да неко своје животно, а и просветарско искуство пренесем на вас и да вас усмерим ка правим вредностима. То је оно најлепше, али има и мање лепих ствари о којим не бих желео да причам.

4. Када висте могли поново да бирате, да ли бисте одабрали исто или не?

Директор: Ја сам био мали као ви када сам желео да постанем просветни радник. Наравно, желео сам да постанем професор физичког васпитања, али нисам у потпуности остварио своју жељу. Завршио сам Педагошко-технички факултет, радио сам и још увек радим у школи. Надам се да ћу из школе и отићи у пензију тако да могу рећи да сам имао испуњен свој животно век.

Интервју водио: МИЛОШ ГАЛОЊА

Сниматељ: ДИМИТРИЈЕ КАМАН

КО НИЈЕ ДРВО РАЗУМЕО ПРВО ПА ТЕК ОНДА САДИО, ТАЈ НИЈЕ НИШТА УРАДИО ...

ПРИЧА ЈЕДНОГ ДРВЕТА

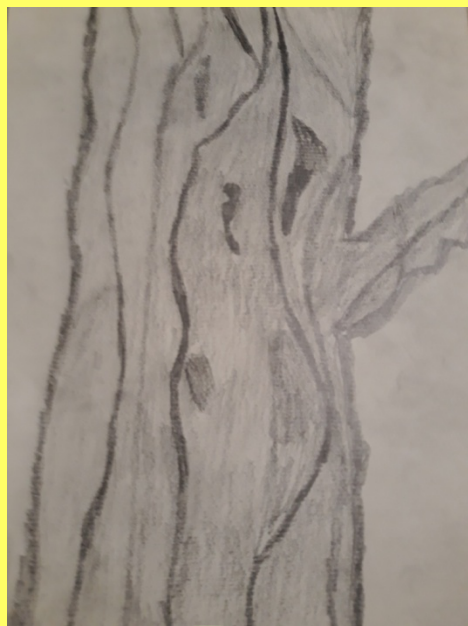
Ја сам јабука, листопадно сам дрво. Испричаћу вам једну причу.

Расла сам поред мале куће. Ту ме је посадио један дечак. Дечак је имао црну, коврцаву косу и плаве очи као ведро небо. Дечаков тата неправдио је њуњашку на мојој грани. Како је дечак растао, љуљашка ми је постајала све тежа и тежа. Једног јутра дечак није дошао да се љуља. Није дошао ни следеће јутро, а ни следеће.. Забринула сам се где је. „ Није ме ваљда заборавио?“, размишљала сам. После неког времена дечак је протрчао поред мене са неком девојчицом, а није ни застао да се мало пољуља. Како су године пролазиле ја сам старила, а дечак није долазио. Била сам тужна. Једног јутра дечак је дошао, а са њим и девојчица. Заједно су сели на љуљашку. Билсу тешкио и љуљали су се кратко. Отрчали су у кућу смејући се.. Нисам знала шта им је. Једног јутра пробудио ме је смех детета. Отворила сам очи и видела мог малог дечака. „ Како је само порастао“ , размишљала сам. „ Исти је као пре, иста црна коврцава коса и плаве очи.“ А онда сам схватила – био је то син мог малог дечака! Била сам пресрећна. Поново ће се неко пењати на мене и љуљати се.

Иако је дечак порастао, његов син ће се играти и дружити самном, па затим његов син и тако редом, а ја ћу уживати са њима.

ЛАНА МАНДИЋ

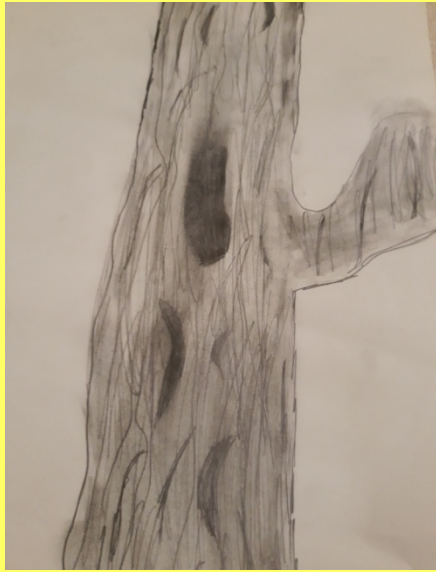
КОРА ДРВЕТА



ДУШАН
РАКОВИЋ



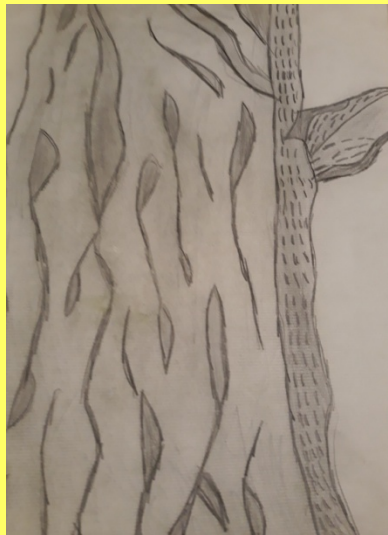
МИЛАН
КЕЦМАН



**АНЂЕЛА
КЕРКЕЗ**



**ДРАГАНА
БИЧАНСКИ**



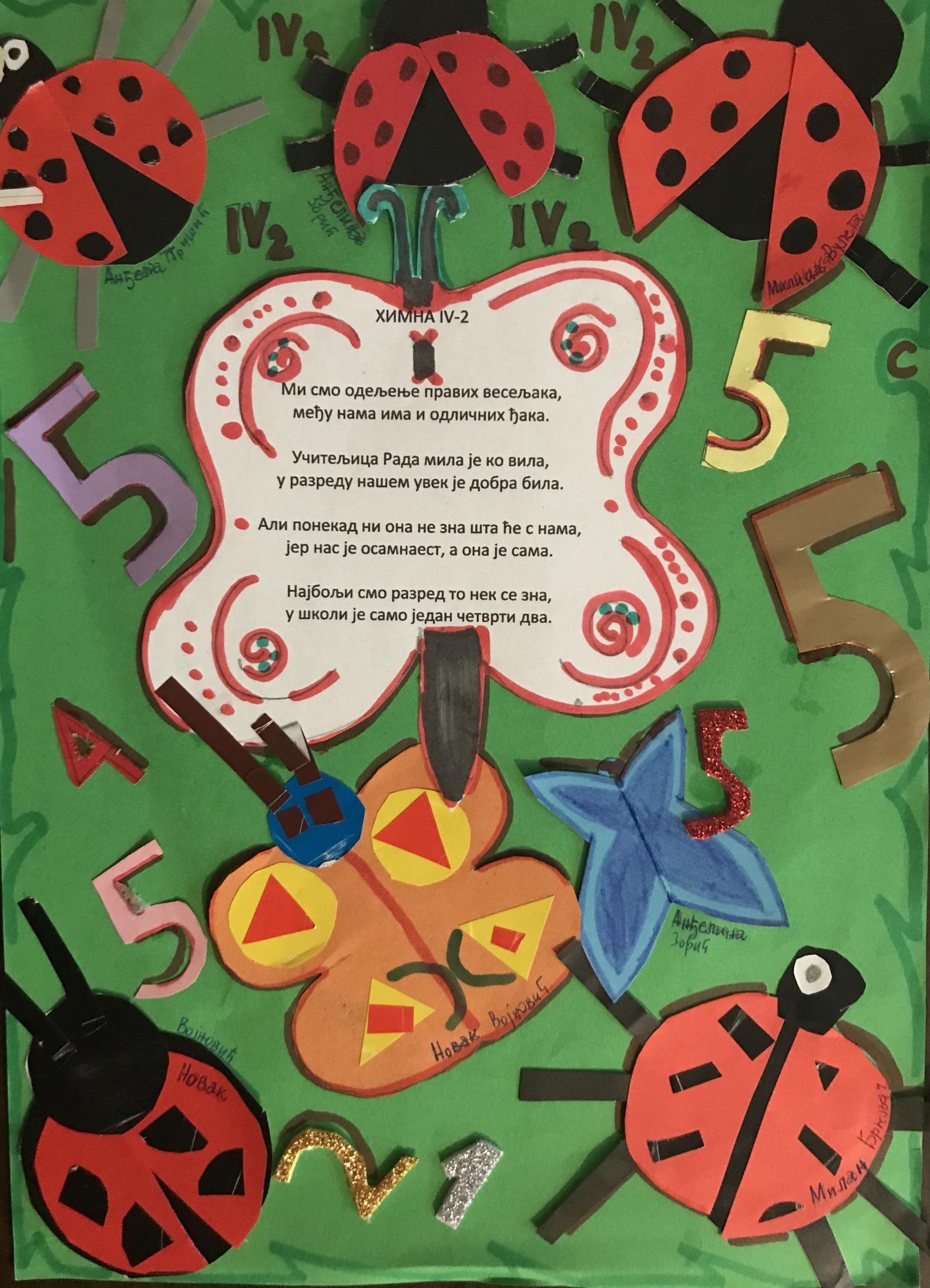
**ДИМИТРИЈЕ
КАМАН**



**ЛАЗАР
САВИЋ**



**АЛЕКСЕЈ
КОВАЧЕВИЋ**



Анђелина
Трчић

Анђелина
Зорић

Милан
Брковић

ХИМНА IV-2

Ми смо одељење правих весељака,
међу нама има и одличних ђака.

Учитељица Рада мила је ко вила,
у разреду нашем увек је добра била.

• Али понекад ни она не зна шта ће с нама,
јер нас је осамнаест, а она је сама.

Најбољи смо разред то нек се зна,
у школи је само један четврти два.

Војновић
Новак

Новак
Војновић

Анђелина
Зорић

Милан
Брковић

Продузени боравак I и II разред



Један од најлепших празника је Ускрс. Са овом поруком и украшавањем смо га дочекали.

Ускрс стиже, радост носи.

Да се њиме, свак поноси.

Дивна јаја ишарана, малих зека на сто страна.

У прилици ту се нашли, свој кутак су пронашли.

Радост деце, ту се чује.

Понеки се надвикује.

Сецкали смо и бојили, шарали и лепили

СРЕЋАН УСКРС свима био,

Радошћу нас окупио.



I₂ – Боравак

Вежбамо моторику на разне начине – мануелним, НТЦ радионицама и ликовним радовима.



Продужени боравак I-III

Јасна Кавгић



Стигло нам је прелепо
пролеће после дуге и хладне
зиме!

ЗНМГј
прочеће после дуге и хладне
зиме нам је прелепо

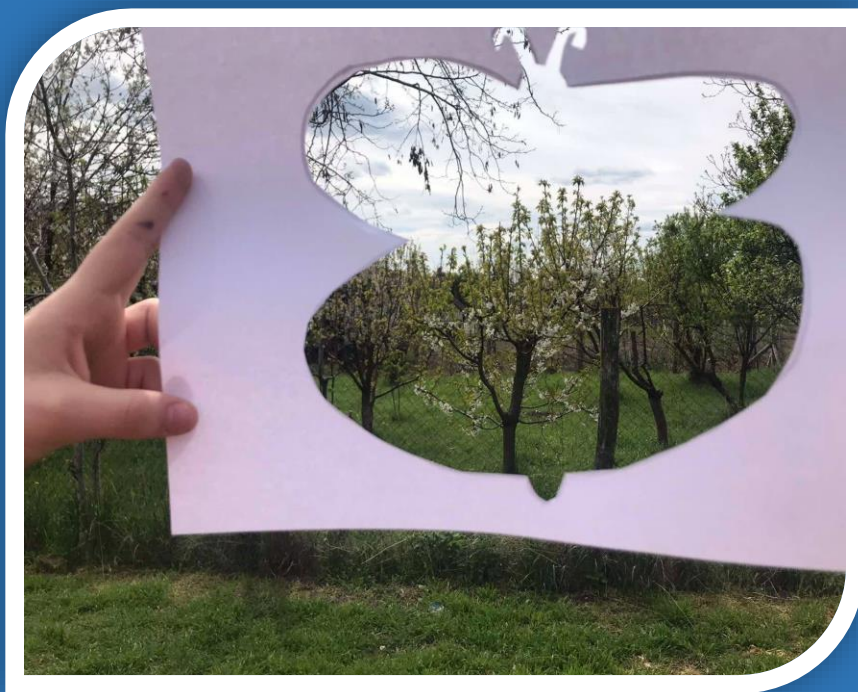


Сада прелазимо на ускршње празнике нашој деци најмилије





Неки од наших прелепих радова...





Дружење са пуно занимације,
веселих игара и доста забаве





ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК II₁ И II₂





МИРЈАНА ШЕВО

ХУМАНОСТ НА ДЕЛУ

Удружење дистрофичара Јужнобачког округа организовало је акцију прикупљања средстава за своје удружење и чланове. Ученици 5-2 одељења показали су се као веома хумани и одазвали су се акцији. То није била једина акција коју су подржали. Скроман допринос дали су и хуманитарној акцији прикупљања новчаних средстава за лечење мале Ленке из Бачке Паланке.

СПОРТСКИ РЕЗУЛТАТИ НАШЕ ХАНЕ

Да се сваки труд и рад исплати показују Ханени резултати.

На Првенству Републике Србије у стоном тенису, ученице ОШ „Здравко Челар” екипно су освојиле прво место. Наша Хана Балаж, била је део те екипе.

Затим, на турниру у Бечеју заузела је 3. место у дублу.

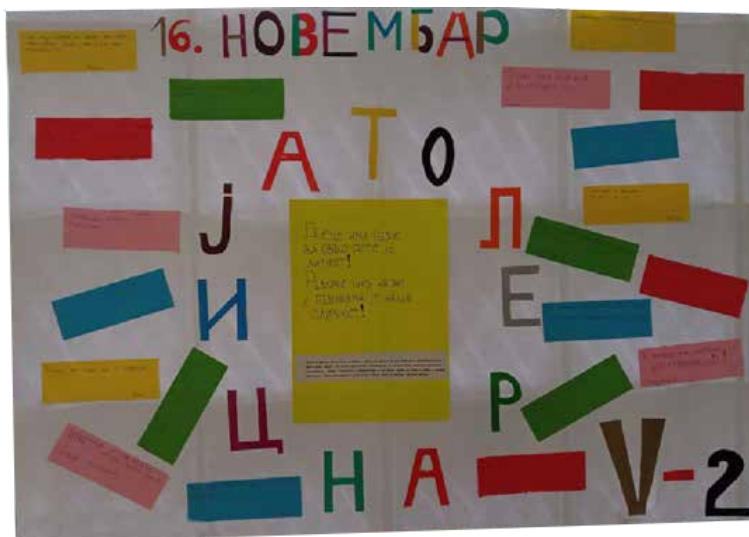
Док је на Државном првенству у стоном тенису, које је одржано у Бечеју 07.3.2021. године, Хана такође освојила 3. место у категорији млађе кадеткиње-парови.



Успеси се само нижу и очекујемо их још!

ТОЛЕРАНЦИЈУ ПРАКТИКУЈ И О ЊОЈ РАЗМИШЉАЈ СВАКОГА ДАНА

Организација Уједињених нација за образовање, науку и културу (UNESCO) установила је Међународни дан толеранције 1995. године. То је дан који све на свету подсећа на поштовање и уважавање другачијих од нас. Толеранција представља прихватање различитости, није израз слабости, попустљивости нити је негативна особина, а доживотно се учи и усваршава. Ученици нашег одељења су током радионице, која је одржана поводом Светског дана толеранције, научили и усвојили шта значи толеранција. Тимским радом развили смо осећај за толеранцију и прихватање различитих мишљења и идеја, а као резултат свега настао је занимљив плакат који смо изложили у холу наше школе.



ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЕВРОПСКОГ ДАНА НАУКЕ

Поводом Европског дана науке, који се обележава 7. новембра, у нашој школи је организовано такмичење у знању између одељења сваког разреда.

Такмичење је било у форми квиза, креираног помоћу Kahoot платформе. Екип 5-2 била је у следећем саставу: Хана Балаж, Лука Кнежевић и Петар Пилиповић. Знање су показали и освојила заслужено прво место.



ДАН РОЗИХ МАЈИЦА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ДАНА БОРБЕ ПРОТИВ ВРШЊАЧКОГ НАСИЉА

Међународни дан борбе против вршњачког насиља обележава се последње среде у фебруару под називом „Дан розих мајица“. Тим поводом, ученици су на ЧОС-у осмислили и направили плакат са порукама о вршњачком насиљу и на тај начин промовисали превенцију и заштиту деце и ученика од насиља и дискриминације.

МИСЛИШЕ

У нашој школи, 11.3.2021. године, по тринаести пут, одржано је математичко такмичење под називом „Мислиша 2021“.

Празник математике је окупио 72 учесника, ученике од 2. разреда до 8. разреда. Наше одељење представљали су следећи ученици: Хана Балаж, Исидора Влајић, Алекса Грубиша, Борис Грубиша, Лука Кнежевић, Вукашин Ковачевић, Немања Михаљик, Павле Петржљан и Петар Пилиповић. Само учешће на такмичењу, за ученике, представљало је велику мотивацију за даље рад.



СВЕДСКИ ДАН СРЕЋЕ

Међународни дан среће обележава се 20. марта од 2013. године и поводом тога организују се разне манифестације у свету. Циљ ове манифестације је подсетити људе да срећа није увек у материјалним стварима, већ у породици, пријатељству и емоционалном благостању. Наше одељење је порукама, на задату тему, указало да је срећа достижна и да се налази ту око нас и у нама. Поруке су изложене на паноу у холу школе.



ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ

Овогодишње општинско такмичењу из технике и технологије одржано је у Основној школи „Свети Сава” у Бачкој Паланци 17.4.2021.године.

Након одржаног школског такмичења и сумирања резултата, својим знањем истакли су се следећи ученици и представили наше одељење и школу на општинском такмичењу: Алекса Грубиша, Борис Грубиша и Павле Петржљан. На опште задовољство свих, постигнути је следећи резултат: Алекса Грубиша је освојио 2. место и самим тим се пласирао на окружно такмичење.



ВИКЕНД ШКОЛА ЦРВЕНОГ КРСТА

У Одмаралишту Црвеног крста - Багремара у Бачкој Паланци, два ученика нашег одељења, Хана Балаж и Павле Петржљан, су боравила у викенд школи Црвеног крста у природи.

Волонтери Црвеног крста Бачка Паланка потрудили су се и припремили комплетан едукативно –забавни програм за децу и учинили да њихов боравак буде пријатнији и забавнији.



ПРИЈЕМ ШКОЛСКИХ СПОРТИСТА КОД ПРЕДСЕДНИКА ОПШТИНЕ

Наше школске спортисте, 15. јуна 2021. године, примио је председник општине Бачке Паланке - Бранислав Шушница у великој сали Скупштине општине Бачка Паланка. Повод свечаног пријема био је успех ученика спориста - државних првака. Успешна спортисткиња нашег одељења, Хана Балаж, присуствовала је пријему.



VI₁

ПРОМЕНИЛА БИХ...

Имам дванаест година . Лепо ми је са мамом и сестром. Жао ми је што мој тата није стално са нама. Била сам мала када је тата отишао у Италију на посао. Радио је у Гајдобри и имао малу плату. Нисмо могли лепо да живимо. Није могао да нам купи шта је требало. На летовања и путовања нисмо ишли. Тата четири недеље ради, а две недеље проведе са нама. Волим када дође кући. Тада сам пресрећна. Растанци су увек тешки. Увек плачем и једва чекам да поново дође. Чујемо се и неколико пута на дан. Тада сам радосна , али и тужна зато што не могу да га изљубим. Прошле године је било најтеже због проклете короне. Тата није могао да долази, па смо били дуго раздвојени.

Зато бих променила посао мом тати. Желела бих да ради овде и довољно зарађује. Волела бих да мој тата проводи више времена са мном.

Калина Валашек



ДВОРИШНА БАЈКА

Ноћ је. Не спавам , него кроз прозор зурим у сенке у дворишту.

Тамо у дну баште као да стоји нека људска фигура. Напрежем се и закључујем да је то она нова воћка коју је тата засадио. Испод сребрног месечевог сјајататина радионица изгледа тако бајковито. Када бих се потрудила могла бих је сместити у неку бајку као мали напуштени дом за вилењаке. На бетонској стази лелуја сенка сестриног тротинета. Кад зажмурим на једно око, сенка се претвара у малог змаја. На несклоњеној бабиној столочици у трави чучи права сова. Има огромне очи и мислим да гледа баш у мене. У стварност ме је вратио совин страшни крик. Касно је , морам лећи да спавам. Знам и сигурна сам , сутра је нови дан. Моје двориште ће бити окупано сунцем. Дворишна бајка ће нестати заједно са сребрним месечевим сјајем.

Неко моје следеће неспавање видеће нову бајку коју ћу вам испричати следећи пут.

Маја Бурсаћ



СТИГЛО ЈЕ ПРОЛЕЋЕ



Природа се буди из зимског сна, као прелепа принцеза и мења своју белу хаљину за нову, зелену и шарену. Зелена ливада је окружена густом блиставом шумом, а птице са дрвећа певају своје веселе песме. Ливаде су препуне шареног цвећа, њихов опојни мирис се шири свуда по пољу. Немирни лептири својим свиленастим крилима слећу са цвета на цвет. Беле звездице маслачка ветар разноси на све стране. Пробуђено дрвеће њише своје напупеле гране на немирном ветру. Малени поток жубори своју песму док се сунце пресијава и дрвеће огледа у води. Сунчеви зраци се расипају и топлотом милују младу пролећну траву. Бубице се љубе са цвећем кад им нежни облаци певају песмице. Топли и сунчани дани су донели лепо расположење свима, жагор раздрагане и веселе децесе чује на све стране.



Пролеће је годишње доба јако важно за мене и моја осећања. Када дође пролеће осећам се много боље и моје расположење достигне свој врхунац. Пролеће ми говори да је дошло време да остварим све оно што сам планирала целе зиме.



Маја Качар



МОЈ КУЋНИ ЉУБИМАЦ



Премало више од девет година мојој породици се придружио још један члан. То је био мој пас Гром. Расе је Амерички стафорд теријер. Када је дошао код нас први пут, моја млађа сестра је била беба. Ми (моје сестре и ја) нисмо znale да ћемо добити куцу па је он био једно преслатко изненађење. Многи имају предрасуде о Грому јер изгледа веома јако, па сви мисле да је опасан, али заправо он је мала маза која обожава да се игра и да шета. Он је краткодлаки пас па немамо проблем са лињањем и можемо увек да га мазимо. Његово крзно је кестењасто смеђе боје са белим шарама. Очи су му тамно смеђе боје и увек изгледају као да се смеју. Гром обожава Сунце, чим први сунчеви зраци извире преко кровова тада и он излази да се сунча. Највише воли да се шета по каштелу, јер тамо нема увек много људи, а природа је прелепа и тиха. Веома је дружељубив и воли да упознаје нове људе попут мојих и Лениних другарица. Обожава да трчи, скаче, шета и веома воли да једе разне послатице попут гранула, кексића и других производа.



Не треба имати лоше предрасуде о свему што видите, а ни не упознате. Као и о великим псима јер је Гром прави пример који изгледа као да је опасан, али је заправо једна велика маза. Волела бих да га никада не изгубим.

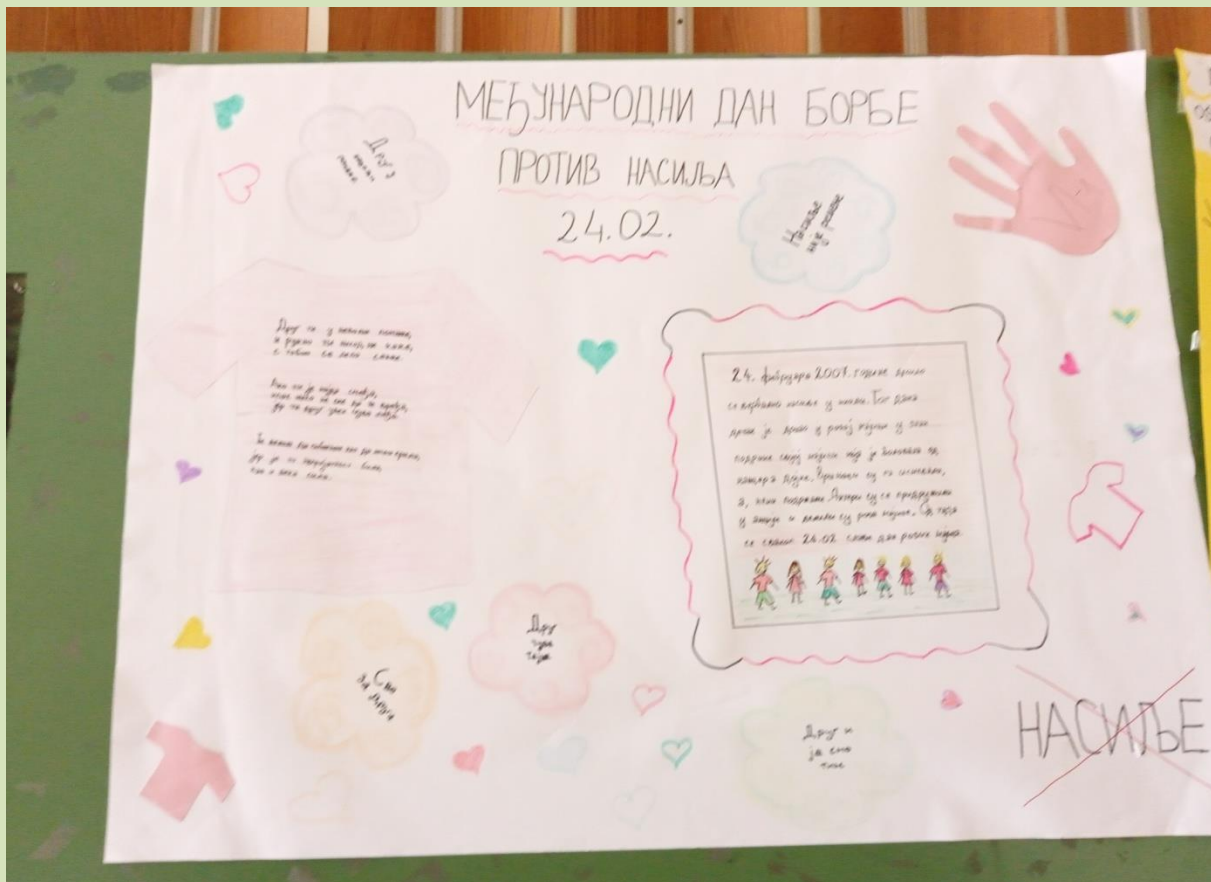


Лара Манојловић



ВЕСТИ ИЗ РАЗРЕДА

Обелеžili smo 24.02.- Међународни дан борбе против вршњачког насиља



На општинском такмичењу из математике Лара Манојловић је освојила прво место и учествовала на окружном такмичењу.





На општинском такмичењу из Технике и технологије Душица Каман је освојила друго место а Лара Манојловић треће место. Обе су учествовале на окружном такмичењу.



Калина Валашек је веома успешна каратисткиња. Са сваког такмичења се врати са медаљама различитог сјаја.



У одељењу имамо и уметника. Анђелија Бубуљ је такмичењу у Музичкој школи освојила прво месту у свирању клавира.



На републичком такмичењу у кошарци Оливера Мрђа је била члан школске кошаркашке екипе која је освојила прво место.



УЛИЦА МОГ ДЕТИЊСТВА

Најлепши период живота је детињство, период кад смо још мали и безбрижни. Свачије детињство је обележила једна кућа, једна улица или неко двориште, као и сећања која нас преплаве сваки пут кад прођемо туда.

Имала сам лепо и безбрижно детињство, проведено у улици коју ћу заувек памтити. Једна наизглед сасвим нормална и обична, али пуна сећања и лепих догађаја. Већину свог детињства сам провела код бабе и деде. Тамо, у тој улици на крају Челарева ми је остало срце. Мало већа улица пуна кућа и добрих људи, са дрвећем на које се деца пењу, окупљањима и заједничким дружењима. У сећању су ми сви тренутци, као долазак другарице из Београда, вожње бицикла са њом и осталом децом, играње жмурке до касно у ноћ. Скривање у каналима и баштама, скакање у лишће и брање ораса са великог дрвета. Сећам се комшијских окупљања, када изнесу столице и седе и причају своје догоровштине из младости, и успут причају деци приче. Ми као деца смо обожавали да седимо у трави поред њих и слушамо приче, а често су и сами смишљали бајке. Свака кућа је имала башту и огромно двориште, па смо често брали малине и јагоде, помагали бакама и декама у башти. Обожавала сам да гледам звезде. Деда и ја би отишли и сели у башту, узели дурбин и гледали. Возили смо ролере и бицикла по огромном путу. Окупљали смо се и правили разну храну.

Та улица и сви ти људи ће ми остати у лепом сећању. Сви пријатељи и пси. Искрено ми је драго што сам провела своје детињство без телефона.

Теодора Гашпар VI-2



ЈЕДАН НЕЗАБОРАВАН ДОГАЂАЈ

Био је топао летњи дан. Мама је изненадилка брата и мене, путовањем на планину. То је био Златибор. Када смо стигли видели смо прелепе пејзаже.



Већ сутрадан смо ишли на Мокру гору. Када смо дошли, видео сам малу дечицу која су трчала наоколо, а одрасли се дивили возу и вагонима. Убрзо смо се укрцали и са нестрпљењем чекали полазак. Машиновођа је дао знак па смо кренули. Док смо се возили кроз прозор сам видео простране и шарене ливаде. Убрзо се воз зауставио на видиковцу. Са тог видиковца се видела читава Тара. Машиновођа је дао знак и кренули смо даље. Током вожње мала деца су галамила и трчала по возу, кад уђосмо у тунел.

Када смо стигли сви су били срећни, осим мене јер се ова авантура завршила.

Ово искуство је било незаборавно. Желео бих да га опет доживим.



Драгам Марјановић VI-2

VII-1

ЖИВОТ СПОРТИСТА

Живот спортиста захтева велику посвећеност и одговорност. Једна од великих посвећеника спорту је Маја Огњеновић.

Она је професионална одбојкашица и српска репрезентативка. Као мала је кренула да тренира одбојку када је њен тата одвео на први тренинг. На тренинг је ишла са старијом сестром Миљаном. Њени брат и сестра су још од малих ногу почели да се баве спортом, па је било очигледно да ће и Маја кренути њиховим стопама. Она је похађала зрењанинску гимназију коју је после друге године напустила јер је добила понуду да пређе у одбојкашки клуб "Црвена звезда". Маји су још од средњошколских дана предвиђали успешну одбојкашку каријеру. Са репрезентацијом је освајала бројна светска првенства. Игра на позицији техничара и много је пута проглашена за најбољег техничара у Европи. У једном интервјуу је изјавила да живот спортиста није увек сјајан. Јер има пуно одрицања од породице. Она је била јако упорна, зато је већ дуги низ година капитен репрезентације.

Маја је по мени једна од наших најбољих одбојкашица. Иза себе је оставила много успеха, због којих може да буде пресрећна.

Миљана Миљић

ЗАНИМЉИВОСТИ

НАЈВИШИ ГРАД НА СВЕТУ

Највиши главни град једне државе на свету је Ла Паз у Боливији. Ла Паз има око пола милиона становника и налази је југоисточно од језера Титика, на надморској висини од 3658 метара, што је подоста више од нашег Триглава

ВИСОКИ ЕУКАЛИПТУС

Огромно дрво Еукалиптус расте у свим жарким о пределима и у областима са медитеранском климом. Пореклом је из Аустралије, где уме да израсте као цин. Еукалиптус је највише дрво на свету. У Аустралији поједина стабла израсту до 150 метара! Плод и лишће Еукалиптуса имају пријатан мирис, а користе се у лечењу обољења дисајних органа .

ИДЕАЛАН СВЕТ ЗА ЖИВОТ

До идеалног света који ја замишљам би било много тешко доћи и било би потребно много времена.

Данашњи свет највише људи и њихове особине имају много више мана него врлина по мом размишљању. У Челареву поготово. Челарево видим и доживљавам као дивно село са много лепих места, а али људи који живе овде су доста супротно. У селу, па ћак и у разреду има превише оговарања, себичности, дрскости, неједнакости међу људима, непоштовања... Мени од свега овога смета оговарање и јако ми је непријатно кад неко то ради у мом присуству. Увек особи кажем да то није у реду и да престане, али се то никада не деси. На пример особа која је мени причала све најгоре за неку другу особу, сутрадан ће се са њом понашати као да су најбољи пријатељи. Људи су такође себични, често мисле само на себе, не деле са другима, причају само о себи и како је њима.

Идеалан свет који ја замишљам и желим да живим је без свих мана које сам набројала. Знам да је то немогуће, али кад би свако бар покушао мислим да би било много боље. У оваквом свету, какав данас постоји се осећам некако заробљено и као да причам зиду јер особа никада не престане да ради нешто што мени смета. Не каже се дабе:
" Није тешко бити фин, само треба покушати. "

Ивона Велемир

ЛЕТЕЋА ВЕВЕРИЦА

Ова необична животиња ближа је слепом мишу него веверици, на коју много личи. Летећа веверица живи по дрвећу у индонезији и на острвима у Тихом океану. Храни се икључиво инсектима. Летећа веверица је велика као мачка, са сивим и мрким крзном.

НАЈВЕЋИ ГРАД НА СВЕТУ

Амерички град Њујорк већ деценијама је највећи град на свету. Он има око 16 милиона становника, али га последњих година сустиже јапански град Токио, који се ближи цифри од 12 милиона.

ЗАНИМЉИВОСТИ

10

ИДЕЈА КАКО ПРОВЕСТИ ЛЕТЊИ РАСПУСТ

Да досаде не буде на распусту!! 😊

Лето је омиљено годишње доба свих ученика јер се одмарају и уживају у летњем распусту. Неко увек себи нађе забаву, а неке је досадно. Зато смо вам направили листу ствари које можете да радите преко лета, чисто ако вам понестане идеја.

1. Каже се да је књига човеков најбољи пријатељ. Почните да читате књиге које никада нисте. Ко зна, можда вам се свиди.
2. Ако је напољу лоше време, увек можете отићи у биоскоп или позориште. Тамо редовно излазе нове представе и филмови.
3. Играјте друштвене игре са пријатељима и породицом. Друштвене игре су супер. Неке друштвене игре захтевају размишљање, а плус су деца мање за компјутерима и више са породицом и пријатељима.
4. Научите да кувате. Супер је кад можеш да се похвалиш да знаш да направиш неко егзотично јело.
5. Преко лета можете кренути на часове плеса, клавира, каратеа или било чега другог. Пронађите хоби који вам највише пристаје. Најбитније је да се забавите.
6. Лето је право време за вожњу бицикала, ролера и тротинета. Узмите лопте и вијаче и правац у парк!
7. Направите летњу журку у дворишту. Уз хладну воду, сокове, сладолед и воће, провод ће бити невероватан.
8. Поспремите собу. Развеселиће вас, а и вашу маму.
9. Организујте излет. Све што треба да урадите је да нађете леп хлад.
10. И наравно, правац на плажу!!!

ПРИЈАТАН И СРЕЋАН РАСПУСТ ЖЕЛИ ВАМ

VII-2



Моји планови и снови после основне школе

После основне школе уписаћу средњу школу. Дуго нисам знала коју бих школу уписала, већ сам се неколико пута предомислила.

Моја коначна одлука је да упишем економску школу, туристички смер. Дуго сам размишљала и схватила да ми је то најбоља опција. Схватила сам да нисам особа коју држи место. После средње школе могла бих да радим неки занимљив посао. Волим спорт, желела бих да се бавим и кошарком. После средње школе могла да упишем Факултет спорта и физичког васпитања и тиме се бавим. Тек пуним 15 година и не знам где ће ме живот усмерити, могу да оставим себи избор да бирам професију. Битно је само, да живим срећан и испуњен живот. Желела бих много да путујем, да проведем живот са породицом и пријатељима. Волела бих да помажем људима, да моје име буде упамћено. Желела бих да оставим неки траг и да учиним себе и друге поносним.

Све се у животу дешава са разлогом. Пустићу да ме пут однесе, а на мени је да се трудим.

Лена Манојловић

Одељенски старешина **Небојша Новаковић**

ВАЖНО !!!

На општинском такмичењу из ПРЕДУЗЕТНИШТВА, одржаном 3.12.2020. године на платформи Zoom. Ученице **Марина Кнежевић, Петра Влајић и Николина Кнежевић** су осмислиле своју фирму и представе је у најбољем светлу.

Оне су одлучиле да осмисле компанију под називом „**Неже**“, која се бави производњом природне козметике. На њиховој презентацији представиле су разне производе и начине на које купци могу да дођу до њих, на тај начин су показале своју креативност. Ученице су освојиле **треће** место на такмичењу

Припремни ликовни рад ученице **Петре Влајић**

за полагање пријемног испита у средњу уметничку школу „Богдан Шупут“ Нови Сад



Лутаћу светом, тражићу срећу, свој VIII – 1 заборавити нећу.

VIII - 2



Одељенски старешина **Биљана Павков**

По чему ће нас памтити



Милан Б. – добар пријатељ, воли да иде на пецање.

Анастасија – будућа кошаркашица „Црвене Звезде“.

Ива – дружељубива, забавна, кошаркашица.

Милан В. – успешан учесник такмичења из биологије, амбициозан и одговоран.



Филип – фудбалер (голман), дружељубив, весељак.

Алекса – весељак, хумориста.

Гвозден – има магарца Рокса и понија Мину.



Никола – фудбалер (одбрана), воли да помаже .

Наталија – талентована за уметност, науку, забавна, велики хуманиста, одличан ученик.

Милица – кошаркашица, научница , талентована за физику, хемију, биологију, математику.

Анђела К – увек расположена да пружи помоћ, духовита.

Лазар – добар друг, математичар, истраживач, радознао логичар, учесник такмичења у шах.

Давид К. – добар друг, увек спреман да помогне.

Јована – талентована за спортове, добар пријатељ.

Стефан – добар друг, увек присутан.

Тадија – добар друг, сналажљив.



Тара – одличан каратиста, спремна за сарадњу.



Анђела Р. – талентована за спорт, добар организатор.

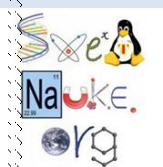
Жељана – талентована за музику, свира клавир и лепо пева, креативна, одличан ученик, увек расположена , добар пријатељ.

Тодор – одговоран ученик, домаћин за дружење разреда на Дунаву, добар фудбалер и друг.

Давид С. – воли да пеца рибу, добар друг.

Лара – добра кошаркашица, пливачица, весела и насмејана.

Лаура – искрена другарица.



Припремни ликовни радови ученице **Наталије Карановић**

за полагање пријемног испита у средњу уметничку школу „Богдан Шупут“ Нови Сад



„Заједно смо лепши, заједно смо јачи“

Била једном једна школа, звала се „ЗЈС“ - заједно смо јачи. Ова школа примала је разне ученике. Овде нији био битан број бодова на тесту, нити међусобно такмичење, овде се учило о пријатељству.

У њој постојала су три одељења, а у сваком од њих био је једнак број ученика. Међутим, у овим одељењима постојали су ученици који се нису уклапали и нису били подржани од стране других. Наставница која је предавала о историји пријатељства је то приметила. Први ученик звао се Папир. Он је би блед, танак и није био довољно храбар да одговара на прозивке. Други ученик био је Камен. Он је био велик и неустрашив, изгледао је толико опасно да нико није смео да му приђе. А трећа ученица била је Мака, тачније Мака јој је био надимак а име Маказе. Она је била оштра и сурова, увек је говорила искрено а то већина ученика није могла да прихвати. Наставница је сво троје замолила да након часова остану на разговор код ње. Након часова, једно по једно улазили су код ње на разговор. Наставница им је постављала врло слична питања а и они су имали скоро па исте одговоре на њих. Након разговора наставница је пала на памет једна идеја. Рекла им је да сутра, дан у школи проведу заједно. Они су то и учинили. Одлично су се слагали и све се чинило савршено, па бар до великог одмора. Група деце напала је Папир, који је немо стајао испред њих. Када су Камен и Мака то видели одмах су потрчали у помоћ. Камен је удаљио децу од Папира, а Мака је својом мудрошћу и својом игром речи децу оставила без текста.

Тада су њих троје схватили наставничину идеју. Камен је био снажан и могао је да брани Папир и Маказе. Маказе су биле мудре и увек су знале шта да кажу а Папир је увек био ту да их орасположи и подржи. Схвативши ово они су се држали заједно, и у добру и у злу. А њихов слоган је био „**Заједно смо лепши, заједно смо јачи**“.

Лара Тубић

Важно !

За **Милицу Ковачевић** настава на даљину није била препрека да учествује на такмичењима школско, општинско - похвалница, окружно из математике, Мислиша 2021 – похвалница. На општинском такмичењу из физике прво место је освојила, на окружном друго место, пар бодова јој је недостајало за пласман за државно такмичење.

На првенству Републике Србије у кошарци које је одржано 01.-02.06.2021. године у Караташу, заједно са тимом осваја прво место.



Да останемо ово што смо. Сутра. И увек. Деца. Не велики, не одрасли.

Да се не завлачимо свако у своју љуску.

Да једно другом не допустимо да будемо оно што нисмо.

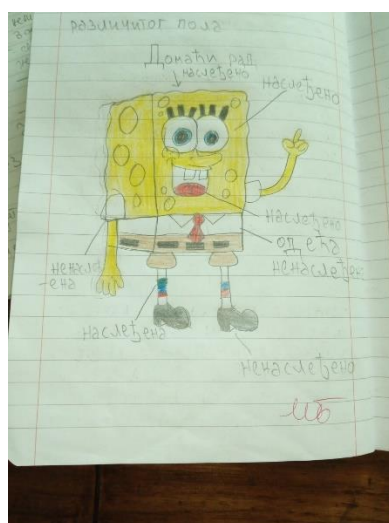
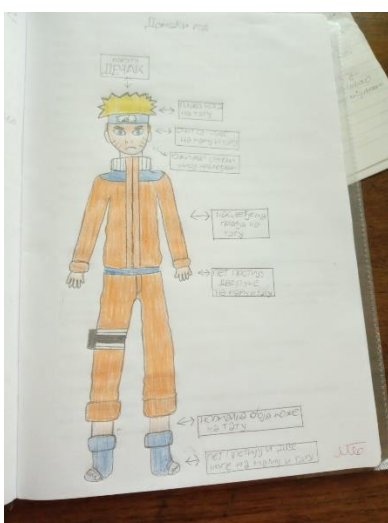
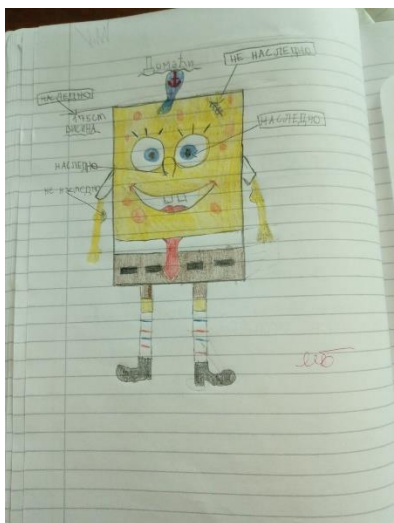
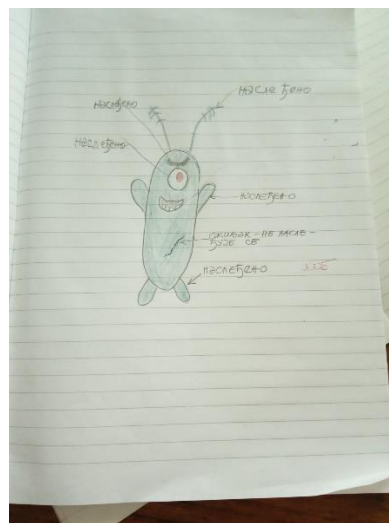
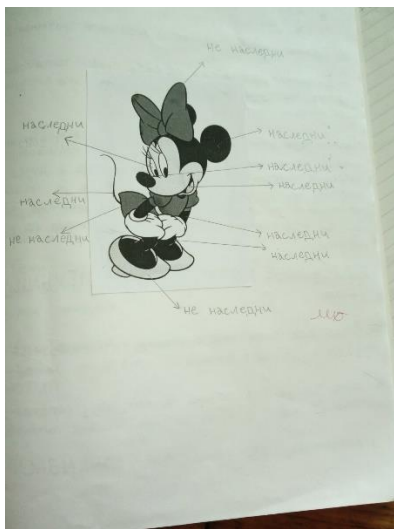
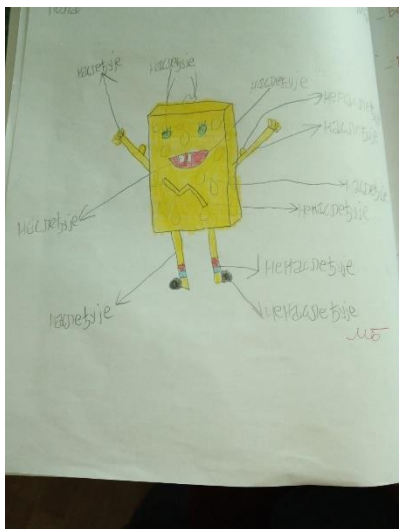
Да не гледамо вучјим очима и да се увек препознамо када се сретнемо.



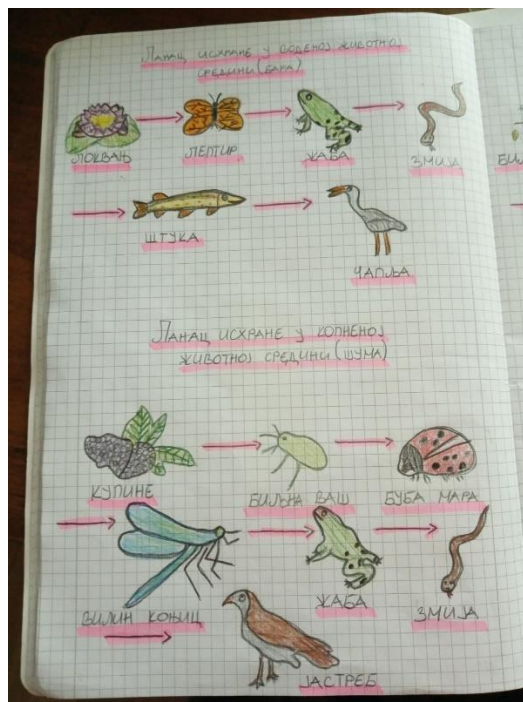
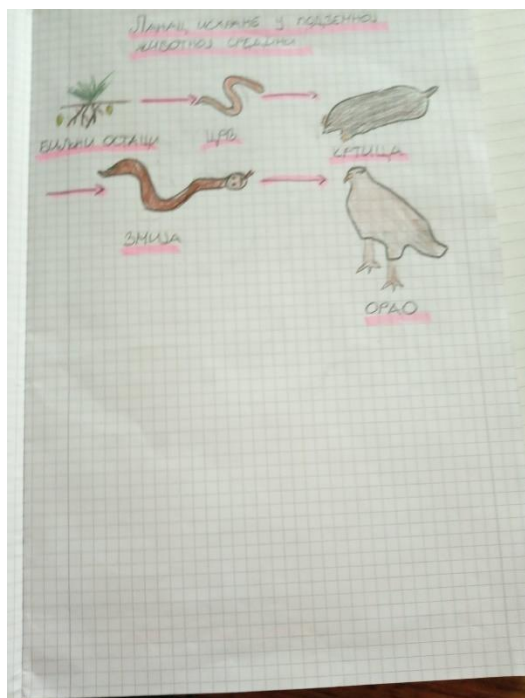
БИОЛОГИЈА



V разред – наслеђивање



VI разред – ланци исхране



VII разред – размножавање биљака



Sava Šumanović

1896-1942

Sava Šumanović

-Sava Šumanović je bio jedan od najznačajnijih slikara srpske umetnosti 20v.

-Rođen je u Vinkovcima 1896g.

-1914g. u Zagrebu upisao je višu školu za umetnost i obrt. Ovu školu završava sa najboljim ocenama 1918g. tada počinje javno da izlaže svoja dela.

-On je jedan od 100 najznačajnijih Srba .



-Pored slikarstva bavi se i ilustracijom, grafikom i scenografijom.

-U jesen 1920g. otišao je u Pariz. Uticaj kubizma je kasnije vidljiv u njegovim delima i može se reći da je ovaj slikarski jezik on doneo u Srbiju.



-Njegova slika „Doručak na travi” naišla je na odlične kritike u Francuskoj. Nedelju dana kasnije naslikao je „Pijana lađa” koju je izložio u salonu nezavisnih.

-Šumanovićeve dela iz poznijeg perioda se odlikuju svetlim bojama i lirskom atmosferom.



Za vreme drugog svetskog rata,
kada je ćirilica zabranjeno
pismo, Sava se iz protesta nije
potpisao već je samo označio
godinu nastanka slike.

-Sava Šumanović je 1942g.
Uhvaćen od strane ustaša sa još
150 Srba. Mučeni, streljani i
sahranjeni su u masovnu
grobnicu.



Dela

- Pijana Lađa
- Doručak na travi
- Luksemburški park
- Crveni ćilim
- Most na Seni
- Jutro
- Šidijanke
- Selo
- Kraj šumarka
- Beračice

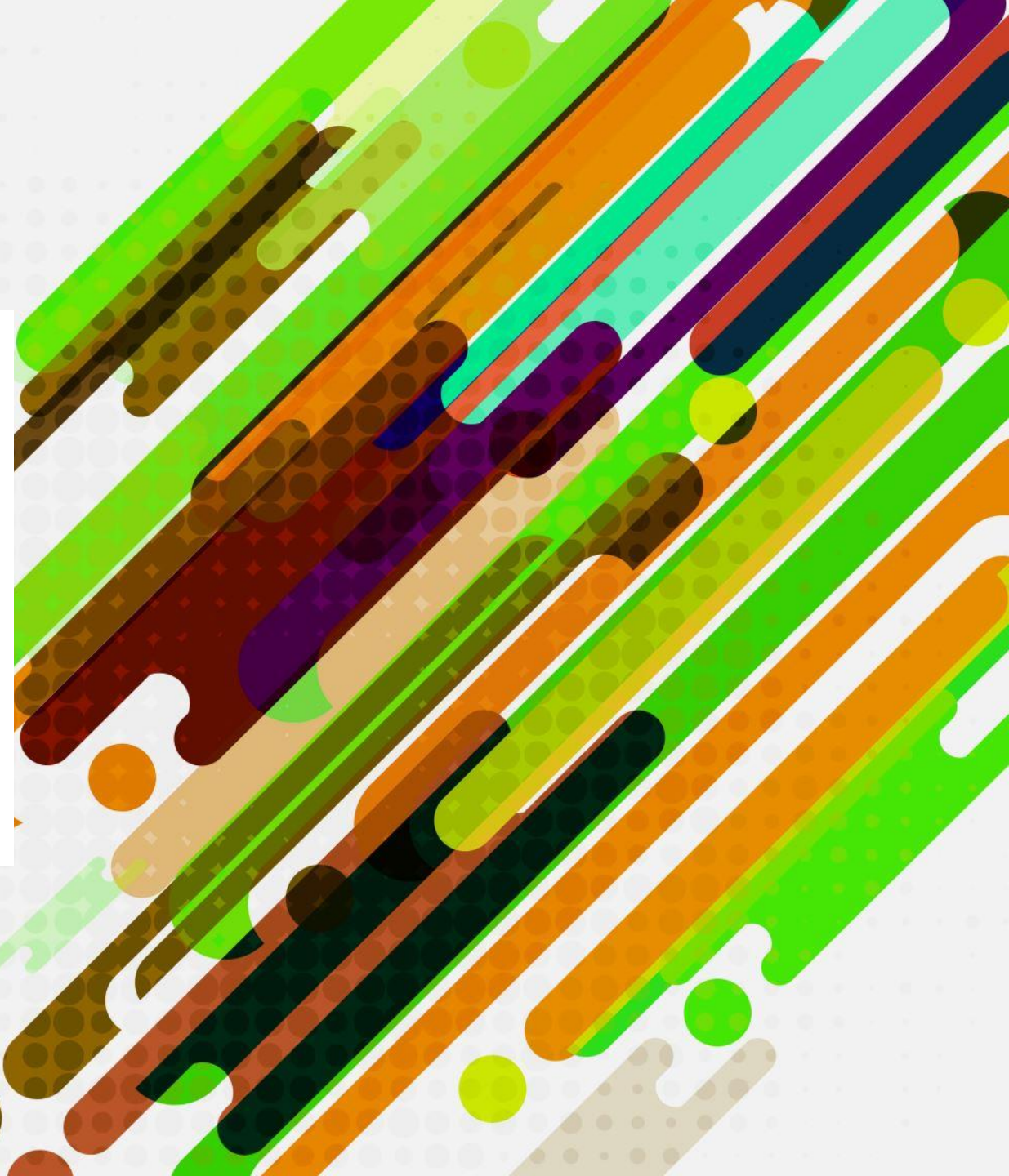


Galerija slika „Sava Šumanović”

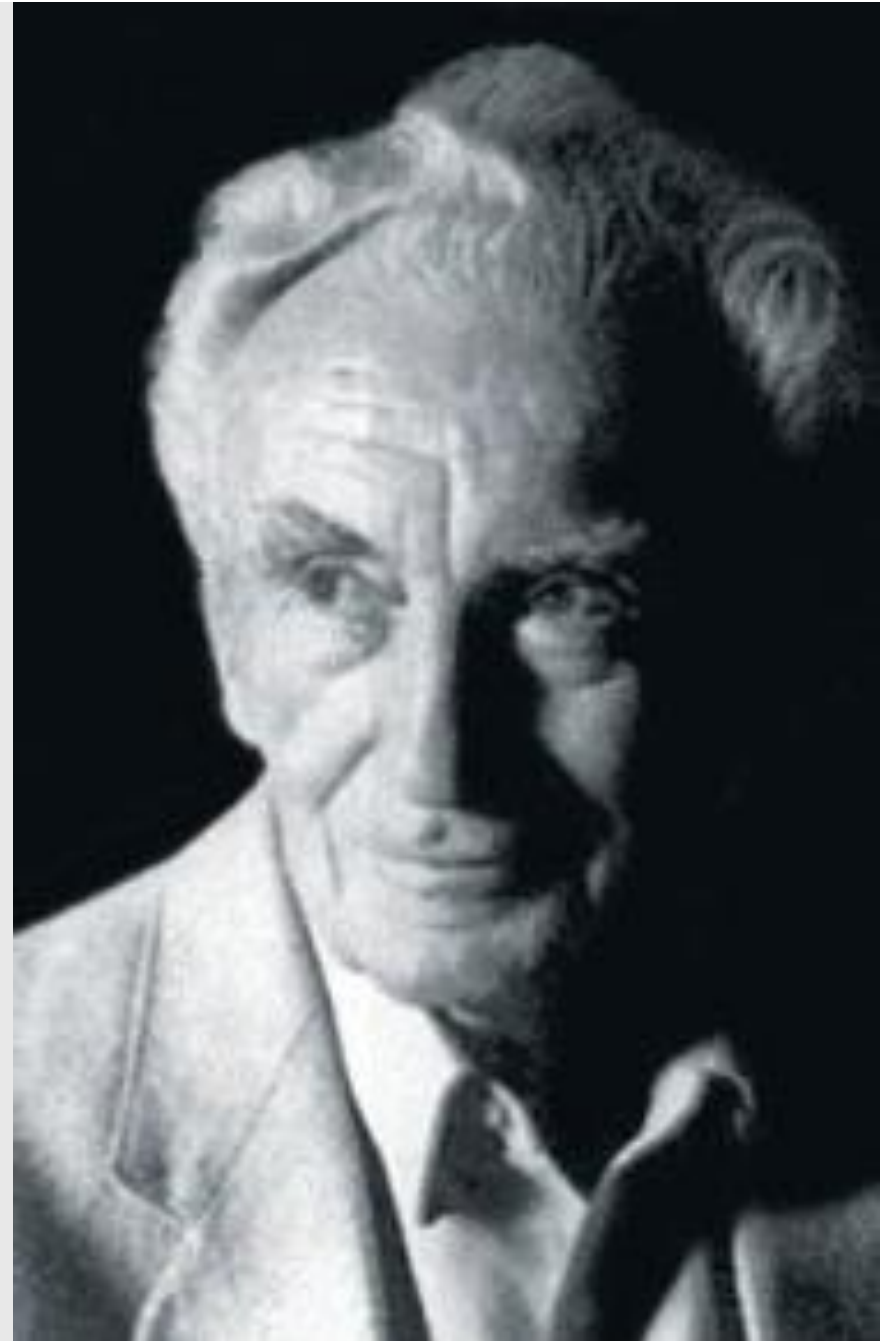


JOVAN SOLDATOVIĆ

Vajar



- Rođen je 26. novembra 1920. u Čereviću.
- Bio je jugoslovenski vajar i skulptor.
- Maturirao je gimnaziju u Novom Sadu. Završio je skolu rezervnih oficira u Mariboru. Studirao je arhitekturu u Beogradu. Rat je prekinuo studiranje 1940.
- 1942. završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.
- Imao je više samostalnih izložbi.
- Autor je brojnih skulptura I spomenika.
- Umro je u 84. godini – 7. oktobra 2005. u Novom Sadu.



JOVAN SOLDATOVIĆ - DELA

**SPOMENIK ŽRTVAMA RACIJE "PORODICA"
" U NOVOM SADU**



SPOMENIK ĐURI JAKŠIĆU U SKADARLIJI



SKULPTURE



ZANIMLJIVOST

- Mesto u kojem živim se nekada zvalo Čib. Naseljeno je 1946. kolonistima iz Bosne i tada dobilo ime Čelarevo.
- Po ovom narodnom heroju je nazvano moje mesto i podignut je spomenik Zdravku Čelaru.
- Autor ovog spomenika je Jovan Soldatović.



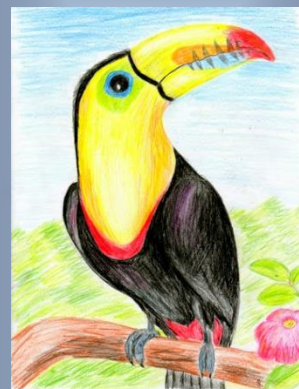
МЛАДИ УМЕТНИЦИ



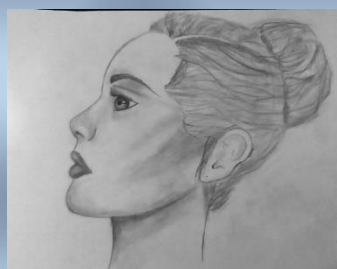
Милош Дамјановић 5.1



Исидора Влајић 5.2



Анђела Шарац 7.1



Јелена Керкез 7.1



Коста Кецман 7,2



Андреј Зорић 7.2



Марија Штајфер 8.1



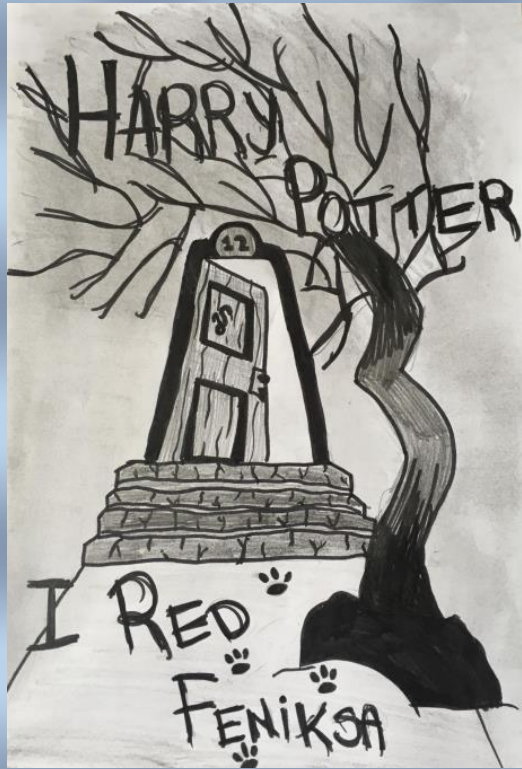
Марина Кнежевић 8.1



Жељана Радошевић 8.2



Петра Качар 8.2



Сара Радак 8.1



Марина Кнежевић 8.1



Наталија Карановић 8.2

ZNAMENITI SRPSKI UMETNICI I NJIHOVA DELA

MIĆA POPOVIĆ

- Rođen je u Loznici 1923. godine. Osnovnu školu završio je 1933. godine u Beogradu, a likovnu akademiju upisuje 1946. godine.



Prvu samostalnu izložbu otvara 1950. godine, posle toga dobija studijsku stipendiju za boravak u Parizu odakle odlazi na studijska putovanja Grčku, Egipat, Italiju.



Imao je mnogo izložbi u poznatim evropskim i svetskim gradovima, Pariz London, Njujork, Novi Sad, Beograd, Minhen itd. Režirao je pet dugometražnoj filmova, objavio je jedan roman, tri knjige eseja i stotine članaka i putopisa.



Bio je u braku sa Verom Božičković koja se takođe bavila slikarstvom. Obeležio je svoje vreme sa izuzetno vrednim likovnim ostvarenjima, filmovima i vrednim književnim delima. Umro je u Beogradu 1998. godine.



***Osnovna škola „Zdravko Čelar“
Čelarevo***

Tara Miljević 6-2

Русский язык

Ученица 7-1 класса, Ивона Велемир, участвовала на Международном конкурсе "Мир детства - мир открытий, творчества и достижений" в г. Кострома (Россия) и своей работой "Мой любимый учитель" в номинации "Его величество - педагог!" заняла 1.место.

Руководитель была Любича Миличевич, учитель русского языка.



МОЙ ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ

В мире есть много разных учителей. Кто- то вас поймёт, кто- то нет.Бывают строгие , нежные, грубые и милые...

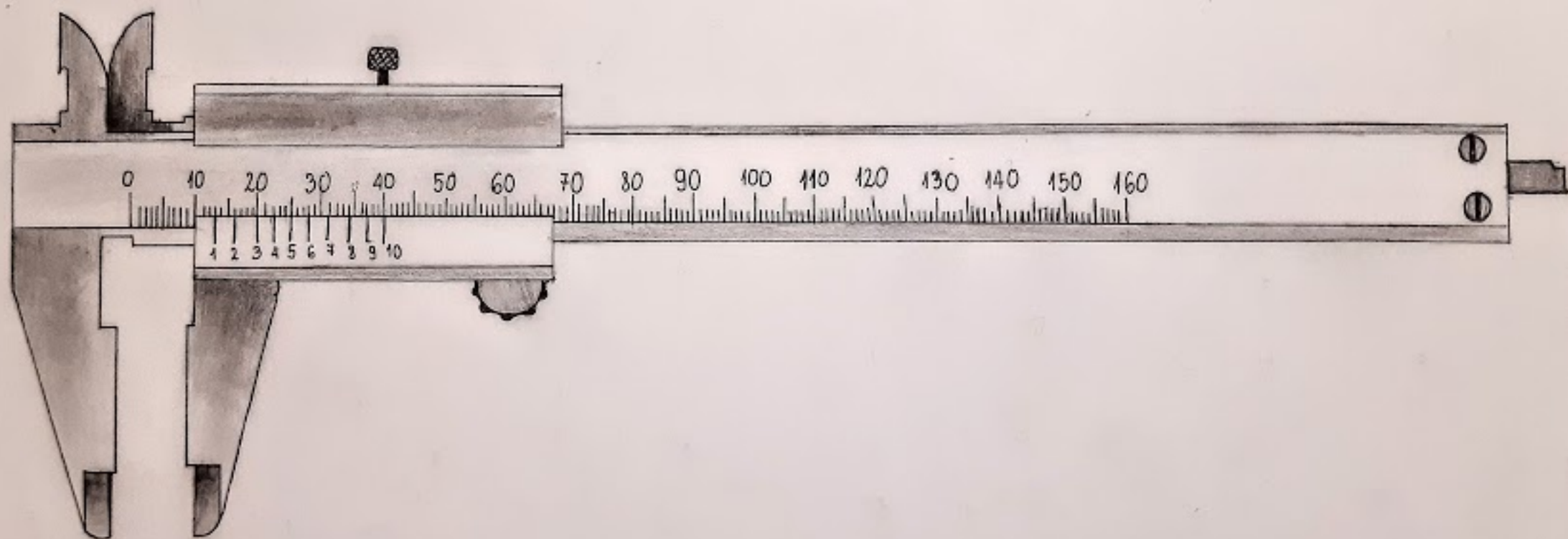
Я бы хотела рассказать о своём опыте с одним учителем, который преподавал мне фортепиано.

Её зовут Ивана и она очень молода. У неё длинные, светлые волосы, она высокая и раньше носила зубные протезы. Она преподавала мне уроки фортепиано во втором классе музыкальной школы, и мы с ней очень хорошо ладили. Каждый раз, когда я что- то не понимала, всегда объясняла мне все до мельчайших деталей и никогда не продолжала рассказывать материал дальше, пока непонятное, становилось для меня полностью ясным. С ней , у меня всегда было время сделать ещё несколько понравившихся мне композиций, в дополнение к обязательному школьному материалу и я сама их выбирала.Ивана объясняла все с пониманием, без повышенного тона.У нее всегда было столько терпения, сколько ей было нужно.Часто брала меня на соревнования, или для участия в каком- то шоу или концерте. Я всегда имела отличные оценки на экзаменах.

К сожалению, Ивана учила меня только во втором классе, и я бы очень хотела, чтобы она продолжала меня учить и дальше.

Ивона Велемир

Помично мерило
с нониусом





ЗДРАВКО ЧЕЛАР

ИМЕНА	ВЕШТАКА	ВЕШТАКА	ВЕШТАКА
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100



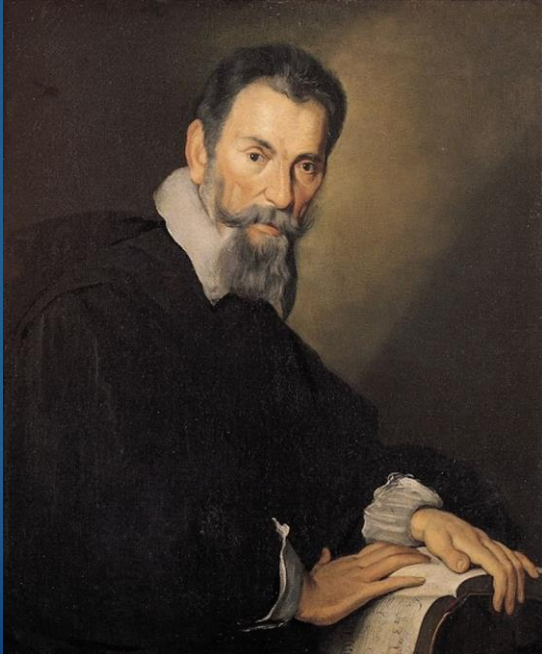




Klaudio Monteverdi

Zivot:

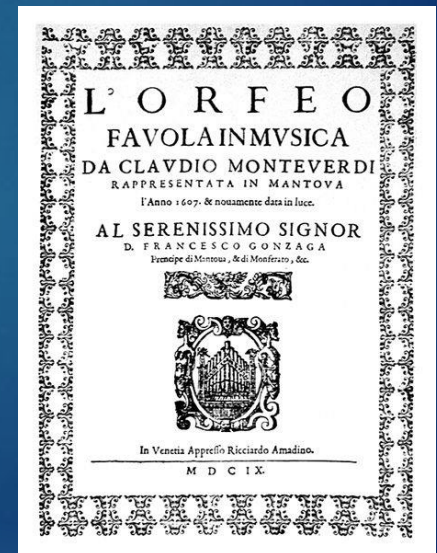
- ▶ Rodjen je 15.maja 1567 god, a umro je 29.novembra 1643 sa 76 god
- ▶ Rodio se u Kremoni a umro u Veneciji
- ▶ Bio je Italijanski kompozitor, orguljas, violinista I pevac u Baroku



Karijera:

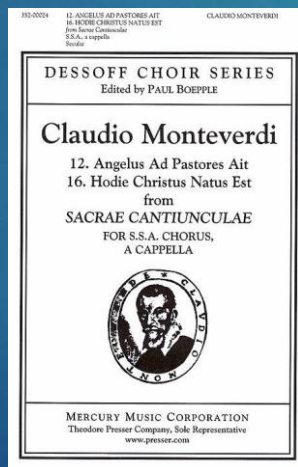
- ▶ Njegovo delo obeležava prelaz sa renesansne ka baroknoj muzici
- ▶ Napisao je jednu od najranijih opera Orfej
- ▶ Poslednji je veliki majstor renesansnog madrigala, I prvi izraziti operski dramaticar epohe barok

Premijera opera Orfej bila je 22.februara 1607. godine.



Duhovna muzika

- ▶ Duhovni napevi (1582)
- ▶ Duhovni madrigali (1583)
- ▶ Selva morale e spirituale (1641)



A 5 & del Violon.

SONORE

Ciechi e ciechi / Misero a faritar lio

Li misero / Noltra appena si fero / ta / O ciechi ciechi

per dote mille / vi vno / firtica che non fia

rurre vanita pafeti / ch' intendi voltri / Rudi / si meti dica

che val / a foggior tanti pafeti / e tribuaria far lo greti

frane / con glianini al foo danno / con glianini al foo danno / fempre acceti

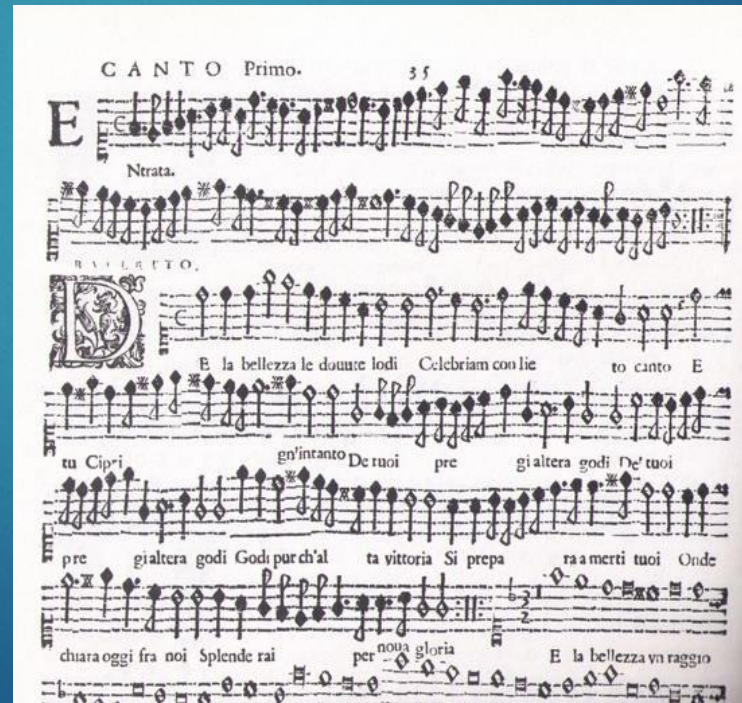
che val / dopo l'impre / fe periglio e vane

SELVA Di Claudio Monteverde. Tenor Primo A 3.



Vokalna dela

- ▶ Troglasne kanconete (1584)
- ▶ Petoglasni madrigali u dva tona (prvi-1587, drugi-1590)
- ▶ Muzicka skerca (1607)



Scenska dela

- ▶ Orfej (1607)
- ▶ Arijana (1608)
- ▶ Krunisanje Popeje (1642)



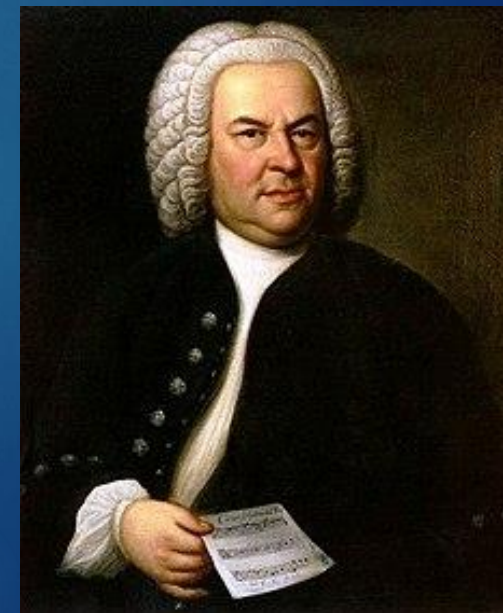



Kompozitori baroka Bah

Johan Sebastijan Bah

- ▶ Bah je rođen 21.3.1685. godine u mestu Ajzenah Saksonija-Ajzenah.
- ▶ Umro je 8. jul 1750 u 65. godini života

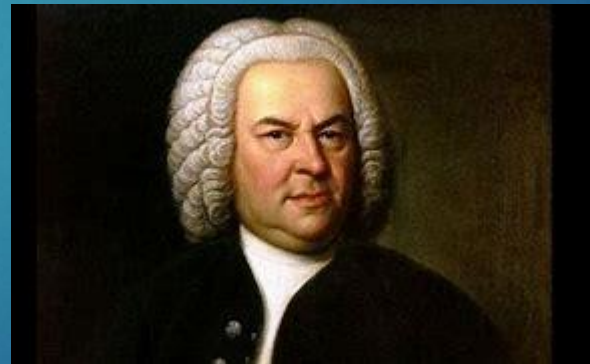
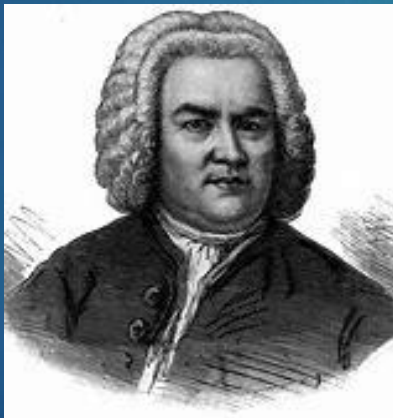
bio je nemački kompozitor, orguljaš i čembalista iz doba baroka, široko priznat kao jedan od najvećih kompozitora i stubova univerzalne kulture. Njegova dela su zapažena zbog intelektualne dubine, tehničkog savršenstva i umetničke lepote.



- 
- ▶ Potiče iz jedne od najznamenitijih muzičkih porodica, koja je proizvela preko 35 značajnih kompozitora i mnoge muzičare izvođače. Za života je bio poznat kao orguljaš i čembalista, dok je njegovo kompozitorsko stvaralaštvo bilo smatrano običnim poslom profesionalnog muzičara 15—17. veka koji je stvarao muziku za prigode na dvoru, u crkvi ili u gradu. Sa 17 godina svirao je orgulje, klavir, violinu, violu, pevao u horu i bio pomoćnik kantora. Kasnije je radio kao orguljaš, dvorski i crkveni muzičar, dirigent i učitelj. Stekao je slavu kao izvođač na orguljama i čembalu, i kao muzički imrpovizator.

- ▶ Johan Sebastijan Bah je jedan od najznačajnijih predstavnika univerzalnog humanizma u umetnosti. Tvorac je velikog broja muzičkih oblika koji karakterišu barok kao razdoblje. Bavio se svim žanrovima muzike osim opere. Duboko religiozan i konzervativan, u svom delu je sjedinio muzičke tradicije protestantskih horova sa tradicijama južne nemačke, italijanske i francuske škole Razvio je polifoni

Njegov potpis: *Johann Sebastian Bach.*



MUZIKA STARIH STARIH CIVILIZACIJA



- U zemljama starog istoka (*Egipat, Mesopotamija, Kina, Indija i Palestina*) *socijalna struktura društva* bila je potpuno drugačija od one koja je vladala u prvobitnoj društvenoj zajednici. Ekonomsko-socijalno uređenje ovih država temeljilo se na *principima robovlasničkog društva*. Pošto su uslovi društvenog života bili slični u svim ovim državama, mogu se naći velike sličnosti i u razvoju umetnosti, posebno u razvoju muzike.



EGIPAT

- Muzika u Egiptu imala je toliko značajnu ulogu da su muzičare smatrali *faraonovim rođacima*. Na zidovima egipatskih grobnica mogu se videti brojni prizori iz tadašnjeg muzičkog života.

Egipćani su upotrebljavali *veliki broj instrumenata*: razne udaraljke, čegrtaljke tipa kastanjeta, *sistrum* (*trouglasti instrument, na kome su bili pričvršćeni metalni prstenovi koji su udarali jedni o druge i tako proizvodili zvuk*), razne frule, svirale sa jezičkom, različiti žičani instrumenti (harfe, citre, flaute).



MESOPOTAMIJA

- U prostranoj ravnici između Eufrata i Tigra razvijale su se kulture *Sumera*, *Asiraca* i *Vavilonaca*. Socijalne osnove razvoja ovih naroda slične su onima iz Egipta. Najznačajnija od ove tri bila je *kultura Sumera*, a na njenim temeljima razvila se Asirsko-Vavilonska kultura. Kod Sumerana, muzika je bila skoro isključivo *povezana uz crkvene obrede*. Crkveni napevi pevali su se *prema utvrđenom rasporedu*, koji niko nije smeo da menja. askošni dvorski život i profesionalni muzički ansambli karakterišu muziku Mesopotamije. ***Instrumenti*** koji su bili korišćeni su prvenstveno lire i harfe, a zatim i čegrtaljke, zvečke, kao i različiti oblici bubnjeva. Ponekad su čitavi oltari bili napravljeni u obliku ogromnog bubnja, koji je imao veliku zvučnu snagu, a postojali su i bubnjevi toliko veliki da su na njima plesači plesali! Postojali su takođe i *sistrumi*, duguljaste flaute, duvački instrumenti sa jezičkom, rogovi, laute.



[This Photo](#) by
Unknown Author is
licensed under [CC](#)
[BY-SA-NC](#)



KINA

- Kineska civilizacija pojavljuje se oko 1500 godine pre n.e. U društvenom životu stare Kine muzika je igrala posebnu ulogu. *Osnovna obeležja* kineske muzike su oštra melodijska linija i stroga simetrija u ritmičkom i melodijskom smislu. *Pentatonika* se učvršćuje ne samo u duhovnoj, već i u svetovnoj muzici (*korišćenje pentatonike je u vezi sa gledanjem Kineza na život i smrt, i najavljuje njihovu statičnost i pasivnost*). Međutim, pentatonska lestvica nije jedina koju Kinezi poznaju – uvedena je bila i *lestvica sa 7 tonova*: C, D, E, Fis, G, A, H.

Što se tiče **instrumentarijuma**, postoje podaci za *više od 40 vrsti bubnjeva* (udaraljki). **King** je instrument sastavljen od niza kamenih pločica, po kojima se udara čekićem. Poznati instrument je i **gong**, nazvan još i *tam-tam*, koji je oblika okrugle bronzane ploče. Od *drvenih duvačkih instrumenata*, interesantne su **panove frule**.



INDIJA

- Muzika Indije ima *posebnu fizionomiju*. Indijski napev karakteriše lestvica širokog opsega, hromatika, kao i slobodniji ritmički i formalni tok. Indijska muzička teorija deli oktavu na 22 dela nazvana **sruti** (intervali od otprilike $\frac{1}{4}$ tona). *Sruti* predstavlja najmanju akustičku jedinicu koju sluh može razlikovati. U Indiji je postojala i *lestvica od 7 tonova*, od kojih svaki ima svoje ime. Ovakvih lestvica bilo je 28.

Indijci su pravili veliku razliku između duhovne i svetovne muzike. *Duhovni napevi* (**saman** – smirenost) bili su zasnovani na tekstovima 4 knjige *Veda* i bili su mirni spori i dostojanstveni. Osnova *svetovnih napeva* (**raga** – strastvenost, uzbuđenost) bili su stalni melodijski obrasci, koje je umetnik varirao i obogaćivao ornamentiranjem. Ovi napevi pevali su se uvek *u unapred utvrđeno vreme*.



Ренесанса

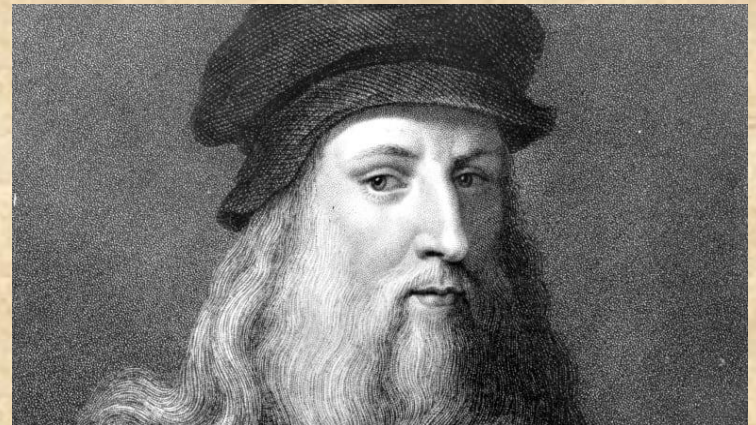
Булајић Страхиња VI₁

Настанак и развој...

- Потиче од француске речи *renaissance* – препород
- Формирана крајем средњег и почетком новог века (од XIV до XVI)
- Настала у Италији – у граду Фиренци



- Одлика ренесанских уметника – оригиналност, креативност и различита знања
- Кључне личности ренесанског периода – Франческо Петрарка и Леонардо да Винчи



Ренесанса у музици

- Од XV до краја XVI
- Посебно место заузима вишегласна музика (црквена и световна)
- Форме црквене музике –
- миса, мотет, мадригал

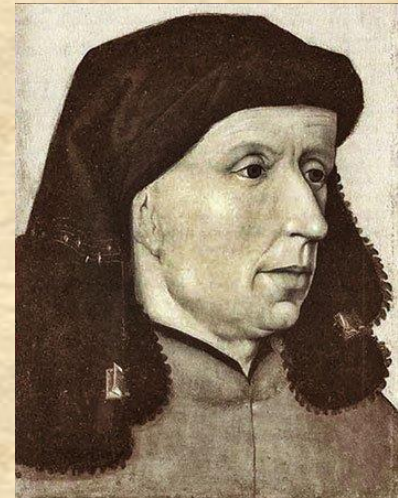


Миса

- Миса - централни облик богослужења Римокатоличке цркве
- Дели се на певану и говорену
- Певана миса може бити: миса бревис и миса солемис
- Наоружани човек – популарна световна ренесансна песма чија мелодија се често користи као тема мисе
- Миса папе Марчела – позната миса Ђованија Пјелруиђија да Палестрине

Motet

- Полифона хорска композиција
- Може бити различитих садржаја – свечаног, празничног или религиозног
- Јоханес Окегем – ренесансни уметник, компоновао познати мотет *Deo gratias* (Хвала господу)



Мадригал

- Ренесансна световна вокална форма
- Тема мадригала је љубав
- Текстови на народном, италијанском језику
- Карактеристичан поступак тонског сликања – истицање значења речи музиком
- Најзначајнији представници: Карло Ђезуалдо да Веноза, Лука Маренцио, Адриан Виларт, Андреа и Ђовани Габриели



Шансона

- Световна вишегласна форма
- Развој и процват у Француској и фламанским земљама
- Композитори описују призоре из свакодневног живота
- Истакнути представник Клеман Жанекен
- Шансона данас – француска популарна песма љубавне тематике

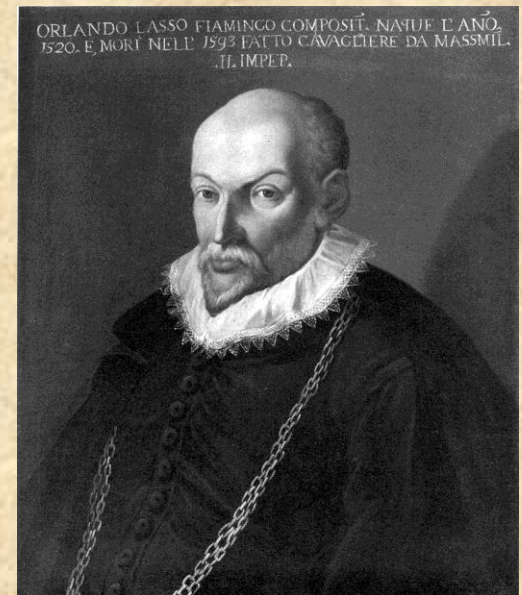


Неки од уметника ренесансе...

- Ђовани Пјерлуиђи да Палестрина (1525 – 1594) – певач, диригент и композитор



- Орландо ди Ласо (1530 – 1594) – свестрани ренесански уметник



Инструментална музика ренесансе

- Самостална инструментална музика развија се од XVI века
- Најчешће коришћени инструменти – лаута, оргуље и чембало
- Другом половином века употребљавају се и гудачки, дувачки и ударачки инструменти



- Виола да гамба и виола да брачо (претече гудачких инструмената)
- Корнет и бомбарда (претече дувачких инструмената)
- Лаута – жичани инструмент, користила се као пратња плесу, певању и солистичке наступе
- Виргинал – врста чембала
- Вилијем Бирд (1540 – 1623) – познати виргилиниста



Хвала на пажњи!



Антонио Лучо Вивалди



Петар Колунџија VII-2

Антонио Лучо Вивалди

- Рођен 4. марта 1678 у Венецији.
- Вивалди је најпознатији као стваралац инструменталног концерта у барокној ери. Уз Георга Фридриха Хендла и Јохана Себастијана Баха сврстава се у ред најистакнутијих барокних музичара. Захваљујући свом несвакидашњем таленту имао је наступе широм Европе изводећи своје композиције.
- За живота је компоновао многа дела: 417 концерта за оркестар и солистичке инструменте, 23 симфоније, 61 кончерто гросо, 46 опере, 38 кантата и неколико композиција духовне музике. Најважније његово дело је „Четири годишња доба“ где тоновима детаљно дочарава природу.

Антонио Лучо Вивалди

- Вивалди је био талентован и за писање поезије. Његова композиција „Хармонијске имагинације“, коју је компоновао у својој 35. години, прати његову поезију. Тако је почело његово успешно оперно компоновање. У периоду од 1714. до 1739. године компоновао је 18 опера за потребе позоришта „Сант Анђело“. Једно вријеме је водио ово позориште.
- Од 1718. до 1720. године је био капел-мајстор камерног оркестра у служби принца у Мантови. Ово је био плодан период његовог стваралаштва јер су тада настале многобројне његове световне и духовне композиције. Жена коју је волио била је певачица Ана Жира. Наступала је у неколико опера које је Вивалди компоновао.
- Преминуо је 28. јула 1741. у Бечу.

Крај



Петар Колунџија VII-2

СРЕДЊЕ-СТАРИЈА ВАСПИТНА ГРУПА – ВАСПИТАЧИЦА МАЈА РАДИШИЋ

ОПРОШТАЈ ОД ЗИМЕ



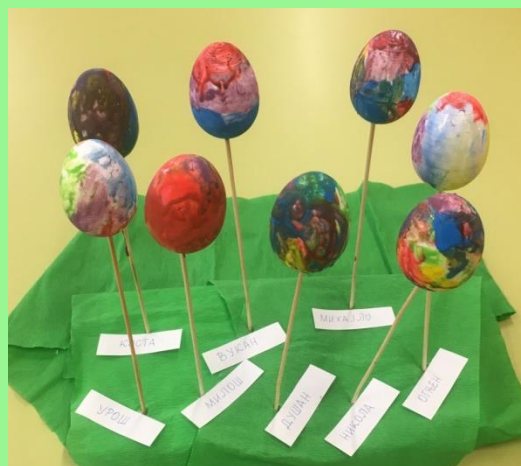
ЧЕСТИТКЕ И ПОКЛОНИ МАМАМА



ПРОЛЕЋНИ РАДОВИ



УСКРШЊИ ПРАЗНИЦИ



ДРУГАРСТВО И ИГРА



**ПРЕДШКОЛСКА ГРУПА
ВАСПИТАЧИЦА КИШ ВИОЛЕТА**





СТИГЛО НАМ ЈЕ ПРОЛЕЋЕ





"ПОЗВАО ЈЕ МАЈ, СВЕ БУБЕ НА ЧАЈ..."





"ТРИ ЛАЛЕ И ТРИ ЛЕПТИРА"





ДОМАЋЕ ЖИВОТИЊЕ





млађа вртићка група

Сунце греје све се смеје



ПРОЛЕЋЕ ЈЕ, ПРОЛЕЋЕ ЈЕ!



СТАРИЈА ВАСПИТНА ГРУПА
ВАСПИТАЧИЦА ТОПАЛОВИЋ ГОРДАНА

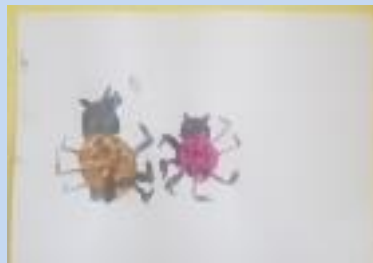
**...ШАРЕНА ЈАЈА НА СТОЛУ СТОЈЕ,У ИСПЛЕТЕНОЈ КОРПИ ОД ПРУЋА,
СВАКО ОД НАС ЋЕ ДОБИТИ СВОЈЕ,ОСТАЋЕ ЈЕДНО-НАШ ЧУВАРКУЋА..**



**...ЗЕКО,ЗЕКО,ЗЕКАНЕ ШАПЕ СУ ТИ МЕКАНЕ,
ДУГЕ УШИ,КРАТАК РЕП,ЗЕКО,ЗЕКО БАШ СИ ЛЕП...**



**...ПЧЕЛИЦЕ ДТАГА,МНОГО ТИ ХВАЛА
ЗА ОВО МЕДА ШТО СИ НАМ ДАЛА...**



**...БУБАМАРА МАЛА СВОЈА КРИЛА ШИРИ,
СА ЊОМ ЖМУРКЕ ИГРАЈУ ШАРЕНИ ЛЕПТИРИ..**



Припремна предшколска група

Васпитачица: Јасна Зорић



Иза шума, иза гора, иза река, иза
мора,
жбуња, трава,
— опет ноћас тебе чека чудна
нека звезда плава,
звезда права.

Чак и ако не верујеш, пробај тога
да се сетиш.
Кад зажмуриш и кад заспиш, ти
покушај да је чујеш,
да одлетиш,
да је стигнеш и ухватиш и
сачуваш кад се вратиш.

Али пази:
ако није сасвим плава, сасвим
права,
мора лепше да се спава, да се
сања до свитања,
мора даље да се лута,
— тристо пута, петсто пута,
мора друга да се нађе... трећа...
пета...
мора у сну да се зађе на крај
света
и још даље иза краја — до
бескраја.

